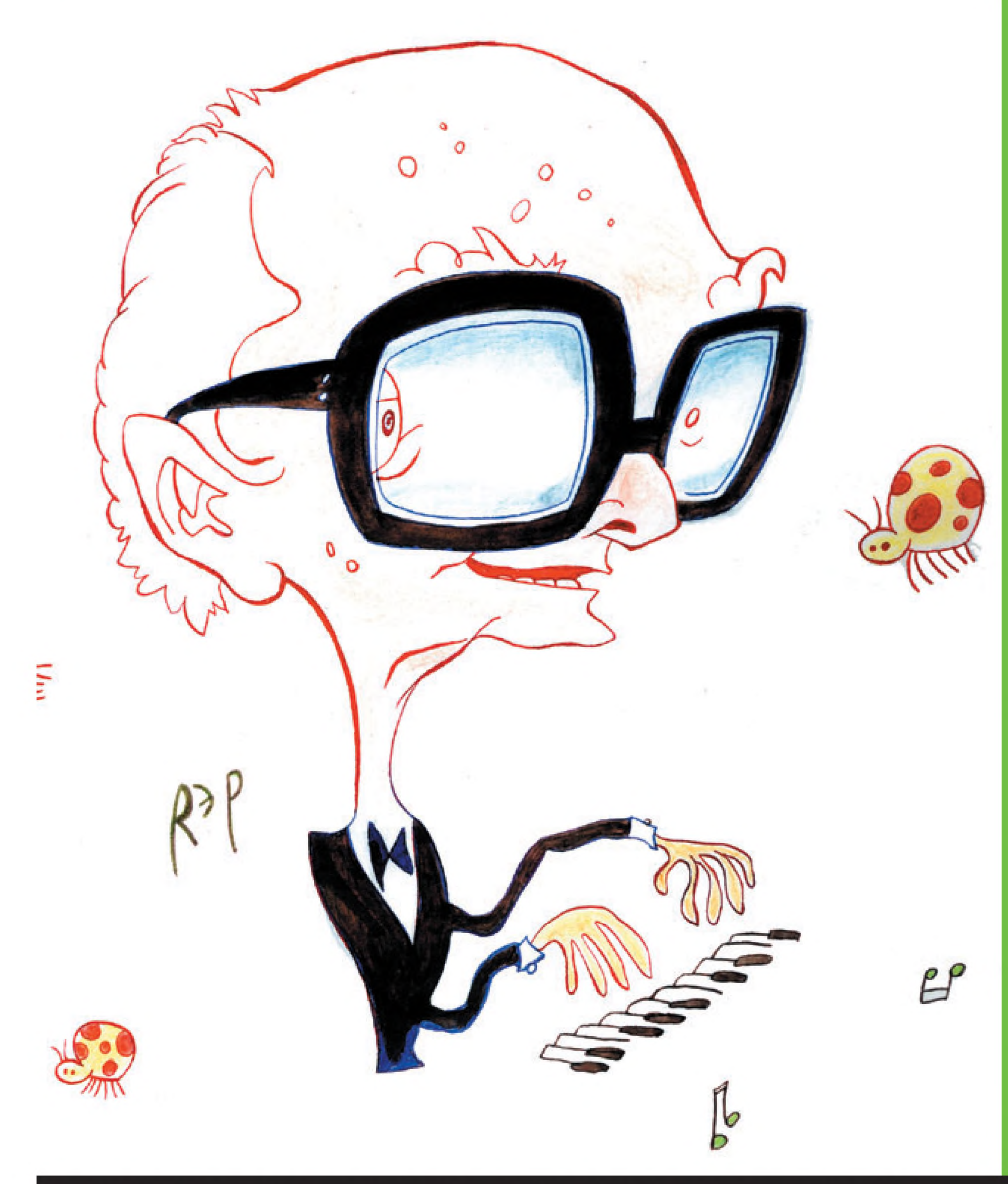


CulturaBA

www.buenosaires.gov.ar / www.i.gov.ar

Del 1º al 7 de diciembre de 2005

UN GRAN HOMENAJE A OSVALDO PUGLIESE



Un siglo de tango

La Ciudad recuerda el primer centenario del nacimiento de un artista fundamental para su historia. Esta noche, en el Centro Cultural San Martín, actuarán la Orquesta Color Tango, el "Chino" Laborde y el sexteto holandés Canyengue. Mañana, en el corazón de Villa Crespo, se presentarán la orquesta de su hija Beba y la Orquesta Escuela de Tango. El Maestro es uno de los imprescindibles de la cultura porteña.

PÁGINAS 4-5

LA ORQUESTA JUVENIL DEL SUR EN HEBRAICA

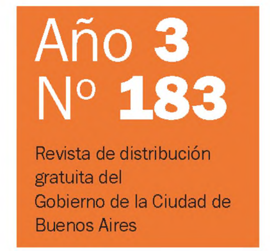


Clásica y popular

En compañía del tecladista y compositor Lito Vitale, la orquesta integrada por jóvenes provenientes de familias socialmente vulnerables concreta un concierto que le pone broche de oro a su primer año de vida. Será en la sede de la Sociedad Hebraica Argentina, con entrada libre y gratuita, y el repertorio incluirá tanto música clásica como popular.

La versión digital de **CulturaBA** está disponible en www.buenosaires.gov.ar, clickeando en el subportal Cultura.
Desde allí también puede imprimirse una versión en papel.

Año 3
Nº 183
Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires



sumario.





genda semanal

[1º al 7 de diciembre]

▶ DOS DJ'S SUB-18 **EN EL PERSONAL FEST 05**



Ezequiel y Mariano, dos dj's seleccionados en el festival de arte joven concretado en El Dorrego en julio de este año, participarán de uno de los eventos musicales del año. Allí compartirán escenario con Duran Duran, Good Charlotte y Babasónicos, entre otros.

Una experiencia artística inédita como el Festival de Arte Joven Sub 18 sigue su curso, con la participación de sus jóvenes premiados en distintos eventos de nivel internacional. Ahora le toca el turno a dos dj's que resultaron seleccionados y que así podrán participar del Personal Fest 05, un festival de rock, pop y electrónica que reúne en su cartel nombres de peso como Duran Duran, Good Charlotte, Simple Minds, Macy Gray y Erykah Badu, entre otros, además de los grupos argentinos Babasónicos y Catupecu Machu. La segunda edición del Personal Fest –en la que se presentarán otras tantas bandas y dj's de rock, música electrónica, world music, jazz, pop y funk– se realizará este viernes 2 y sábado 3 de diciembre en el Predio Puerto Madero Dique 1 (Juana Manso y Rosario Vera Peñaloza).

Ezequiel Yaya y Mariano Gee son los dj's Sub18 seleccionados para participar del Personal Fest: el primero lo hará con un estilo progressive-tribal y el segundo, con uno minimal-tech. De esta manera, y en semejante contexto, la participación de Ezequiel y Mariano continúa con el proceso de integrar los artistas seleccionados a los eventos culturales más importantes (ver recuadro) de aquellos que se desarrollan en la Ciudad, como parte de su formación. Hasta el momento, cada una de esas incursiones concluyó con excelentes resultados para los jóvenes elegidos, ya que les permitió tomar contacto directo con las experiencias de artistas consagrados y profesionales.

[La idea es integrar los artistas seleccionados a los eventos culturales más importantes de la Ciudad.]

Una grata presencia. Los artistas seleccionados del Sub 18 participaron en varios de los eventos culturales más importantes que se realizaron en la Ciudad. Ellos fueron: FIBA (con obras de teatro, danza y hip-hop); Pepsi Music (cinco bandas de rock); 21 Primaveras en Democracia (tres bandas); Código País, el Festival de Nuevas Tendencias (presentaron 2 series fotográficas, 17 cortometrajes, trabajos digitales y cuatro sets de dj); Expotrastiendas 2005 (26 artistas plásticos) y 22 músicos participaron de un seminario de música clásica con el Maestro Hubert, que culminó en un concierto en el Teatro Coliseo. Y a partir de diciembre, 15 bandas de rock comienzan la grabación de un cd.

I festival de arte joven SUB 18

TEATRO

Complejo Teatral de Buenos Aires

■ **Miércoles a domingo, 20.30 hs. (domingo 11, última función). LA RESISTIBLE ASCENSIÓN DE ARTURO UI.** De: Bertolt Brecht. Dir.: Robert Sturua. Con: Fabián Vena, Roberto Carnaghi, Tony Lestingi, Elsa Berenguer, Marcelo Subiotto, Claudio Da Passano, Malena Figó, Ricardo Merkin, Jean Pierre Reguerraz, Gustavo Böhm, Ricardo Díaz Mourelle y elenco. *$12 y $10. Miércoles, $6.* **Miércoles a sábado, 20 hs. Domingo, 19 hs. (domingo 11, última función). ENRIQUE IV.** De: Luigi Pirandello. Dir.: Rubén Szuchmacher. Con: Alfredo Alcón, Elena Tasisto, Osvaldo Bonet, Horacio Peña, Roberto Castro, Analía Couceyro, Lautaro Vilo, Pablo Caramelo, Javier Rodríguez, Pablo Messiez y Francisco Civit. *$12. Miércoles, $6.* **Miércoles a domingo, 20 hs. (domingo 11, última función). TRÍO PARA MADRE, HIJA Y PIANO DE COLA.** De y dir.: Ignacio Apolo. Con: Margarita Fernández (piano), Andrea Jaet y María Inés Aldaburu. *$12. Miércoles, $6.* Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Miércoles a sábado, 21 h. Domingo, 20 hs. (domingo 11, última función). SÚPER CRISOL (OPEN 24 HS.),** Un policial musical macocal. De: Los Macocos. Dir.: Javier Rama. Con: Daniel Casablanca, Martín Salazar, Gabriel Wolf, Marcelo Xicarts y elenco. *$12 y $10. Miércoles, $6.* Teatro Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Jueves a sábado, 20 hs. Domingo, 19 hs. (domingo 11, última función). EL EVANGELIO SEGÚN DARÍO FO.** Basado en *Misterio Bufo* de Dario Fo. Versión y dir.: Claudio Nadie. Con: Antonio Ugo, Cutuli, Luis Campos, David di Nápoli y Pyr Zenergam. *$10 y $8. Jueves, $5.* Teatro de la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 152, 159.

■ **Jueves a domingo, 21 hs. (domingo 11, última función). PROYECTO BIODRAMA: EL NIÑO EN CUESTIÓN.** De y dir.: Ciro Zorzoli. Con: Paola Barrientos, Javier Lorenzo, María Merlino, Diego Velázquez, Valentino Alonso, Lucas Krourer, Kevin Melnizky y Nicolás Rodríguez Ciotti. Colaboración artística y pedagógica: Guillermo Cacace. *$10. Jueves, $5.* Teatro Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 10, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 108, 111, 118, 152.

■ **Jueves a domingo, 21 hs. PIEDAD.** Por: TSO (Teatro Sanitario de Operaciones). *$20.* **Viernes a domingo, 20.30 hs. UNA BODA.** De y dir.: Marta Paccamici. *$5.* Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 37, 59, 60, 95, 101, 102, 110, 124.

■ **Sábado, 23 hs. Domingo, 20 hs. LUCRO CESANTE.** De y dir.: Ana Katz. *$10.* Abasto Social Club. Humahuaca 3649. 4862-7205. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Domingo, 20 hs. HARINA.** De y dir.: Román Podolsky. *$10.* **Viernes, 23 hs. A MAMÁ.** De y dir.: Guillermo Cacace. *$10.* Del Abasto. Humahuaca 3549. 4865-0014. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Jueves, viernes, 21 hs. Sábado, 23 hs. Domingo, 19 hs. VOLVIÓ UNA NOCHE.** De: Eduardo Rovner. Dir.: Alejandro Samek. Con: Norma Ponds, Daniel Marcove y elenco. *$20.* Andamio 90. Paraná 660. 4374-1484. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

■ **Sábado, 22 hs. FOTOS DE INFANCIAS.** De: Jorge Goldenberg. Dir.: Berta Goldenberg y Juan Parodi. Con: Claudio Benítez, Noralih Gago, María Cecilia Miserere, Gustavo Monje y elenco. *$10.* **Sábado, 24 hs. EL HOMOSEXUAL (O LA DIFICULTAD PARA EXPRESARSE).** Por: Grupo (H)umoris Dramatis. *$10.* Anfitrión. Venezuela 3340. 4931-2124. Colectivos: 2, 56, 84, 95, 98, 103, 188.

■ **Domingo, 19 hs. EL DESPOJAMIENTO.** De: Griselda Gambaro. Dir.: Virginia Lombardo. *$12.* Antesala Teatro. Costa Rica 4976. 4833-4200. Colectivos: 34, 55, 166.

■ **Domingo, 19 hs. ME DIO LÁSTIMA DECIRTE QUE NO.** De y dir.: Bernardo Cappa. Con: Bernardo Cappa, Alejandro Álvarez, Javier Dubra, Luis Sosa Arroyo y Noelia Prieto. *$10.* Alucía. Ecuador 474, Depto 2. 4863-4960. Colectivos: 24, 26, 95, 101, 115, 124, 132, 146, 155.

■ **Viernes, 23 hs. BRAZOS QUIEBRAN.** Dir.: Marcelo Savignone. *$10.* Belisario. Av. Corrientes 1624. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Viernes, 21 hs. LA DECISIÓN.** De y dir.: Alejandro Robino. Con: Natalia Aparicio. *$10.* CELCIT. Bolívar 825. 4361-8358. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 64, 74, 86, 93, 111, 126, 130, 143, 152, 159.

■ **Sábado, 23 hs. Domingo, 20.30 hs. LOS MANSOS.** De y dir.: Alejandro Tantanian. *$15.* **Viernes, 23.30 hs. POSES PARA DORMIR.** De y dir.: Lola Arias. *$10.* **Viernes, 23 hs. FOZ.** Creación colectiva. Dir.: Alejandro Catalán. *$10.* **Domingo, 20 hs. TRES FILÓSOFOS CON BIGOTES.** De y dir.: Vivi Tellas. Con: Alfredo Tzveibel, Eduardo Osswald y Jaime Plager. *$15. Incluye copetín filosófico.* **Domingo, 19 hs. RANCHO.** De: Julio Chávez, Leandro Castello, Luz Palazón y Mercedes Scápola Morán. Dir.: Julio Chávez. Con: Leandro Castello, Luz Palazón, Mercedes Scápola Morán. *$12.* Camarín de las Musas. Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Domingo, 20 hs. LA FERIA DEL MIEDO, EL AMOR Y LA GUERRA.** De: Roberto Castro y Villanueva Cosse. Dir. Jorge Brambati y Norber-



de Santiago Varela

biografías espantosas

Catalina II La grande

Como muchas otras cosas que parecen ser, pero que no son, Catalina no era rusa, sino nacida en Pomeraña, en un pueblo de Polonia que hoy se llama Szczecin (se pronuncia Szczecin) y tampoco se llamaba Catalina sino Sophie Fredericke Auguste von Anhalt-Zerbst. Con todos estos nombres a cuesta, en 1745, con 16 años, viaja a San Petersburgo (que luego se llamaría Petrogrado, más adelante Leningrado, hoy nuevamente San Petersburgo y mañana vaya uno a saber), donde la zarina Isabel Petrovna la casa con el tarúpido de su sobrino, el Gran Duque Pedro Ulrico de Holstein.

Este insoportable de sólo 17 años tenía todos los vicios de los nenes ricos y malcriados. Nacido en Alemania, despreciaba todo lo que tuviera que ver con Rusia, incluidos los rusos. Sus únicos intereses eran emborracharse, usar uniformes vistosos y jugar con muñecas y soldaditos de plomo, por lo cual Catalina, contra su voluntad, se mantuvo virgen por largos años después de su casamiento. Aparentemente, este gaznápiro era impotente a causa de una fimosis que le impedía hacer lo que se esperaba que hiciese.

A los 23 años, Catalina, harta de su condición de casada impoluta, a punto de tornarse neurótica y por indicación del canciller –que sabía de la necesidad de un heredero– acepta dejarse llevar por los sentimientos y se enamora de un joven y apuesto oficial, Sergio Saltykov, quien sería el primero de una lista interminable de amantes y favoritos.

Con Saltykov, Catalina descubre el amor y también descubre que haciendo esas cosas puede quedar embarazada. Para salvar las apariencias, al canciller se le ocurre un plan para tornar operativo al tonto de Pedro Ulrico. Una noche le dan vodka hasta reventar para que un cirujano, arriba de una mesa de billar y a punta de cuchillo, lo libere de su atadura. Así nadie podría decir que el futuro bebé y zar de Rusia, no era hijo suyo, aunque todo el mundo supiera que no.

El nene se llamó Pablo Petrovich, y todos decían que era igual al padre, aunque sin entrar en detalles. El único que prefirió no entender lo que pasaba fue Pedro Ulrico, quien seguía en su nube privada.

El próximo amante fue uno de los grandes amores de su vida: el conde polaco Estanislao Poniatowski. A su vez, Pedro Ulrico ya había conseguido una novia: la condesa Worontzow, que era "una dama obesa y deforme, bizca y vacía" y no miraba con malos ojos la relación del conde con su esposa . Con este noble polaco de 24 años Catalina tuvo una pasión desbordante y además una hija. Tiempo después, tal vez como pago a sus favores, lo designó Rey de Polonia. No está mal, ¿verdad?

Luego fue el turno de Gregorio Grigorievich Orlov, un soldadote grandote y algo tosco, condiciones éstas que parecen no haber importado mucho a Catalina, que tenía doncellas para que después arreglaran los estropicios que el bebote hubiera perpetrado en la alcoba real. Fiel a su costumbre, también tuvo un hijo con Orlov: Alex, que también fue formalmente adjudicado al retoño de su esposo.

En 1761 murió la emperatriz Isabel Petrovna, y el pelafustán de Pedro Ulrico accedió al trono como Pedro III. En una de sus frecuentes orgías, Pedro anunció que iba a anular su matrimonio y el de todos los nobles y cortesanos para que las damas pudieran elegir de nuevo. Catalina sabía que con un tipo así como zar, ella no tenía futuro, y con la ayuda de Orlov organizó un golpe palaciego, encarcelando a su inepto marido, quien abdicó en favor de ella. Días después apareció asesinado, pero nadie hizo muchas preguntas al respecto. Así, a los 33 años, la pequeña pomeraña se transformó en Catalina II, la Grande, zarina de Rusia.

Orlov, tal vez enamorado, quiso casarse con ella, pero Catalina, pragmática, prefirió seguir sola como corresponde a una autócrata. Para colmo, Orlov se enteró que Cata tenía otro amante, y pretendió enojarse, por lo que la zarina lo encerró en un castillo durante dos años para que meditara acerca de cómo eran las cosas. Ya mansito, lo hizo volver, le agradeció los servicios prestados y lo casó con una prima.

Luego de un interregno con un tal Alexis Vassilchik, llegó el turno de otro de los grandes amores de Catalina (y van…). Nos referimos a Grigori Alexandrovich Potemkin, un tipo que alcanzaría fama universal cuando se transformó en acorazado. Potemkin era divertido, grandote y tuerto, pero se ve que algo tendría porque compartió 18 años de la vida de la zarina. Hombre inteligente, ayudó a los planes de Catalina para la expansión de Rusia. Más tarde, cuando por causa de los años y de sus continuos viajes no pudo atender en forma a la soberana, se transformó en su alcahuete. Él seleccionaba a los jóvenes que se acercarían a Catalina. Luego, esta primera selección era enviada al médico de palacio, que veía que no les faltara nada, y finalmente eran testeados por una condesa y una dama de la corte, quienes chequeaban las virtudes de los candidatos. Estas damas eran conocidas como "las probadoras" ***(éprouveuses).***

Cuando Catalina cumplió 60 años –estaba gorda y gotosa, y más que Grande merecía llamarse Grandota– encontró a un joven de 20, Platón Zubov, quien sería el último de sus grandes amores (¿cuántos iban?) Este amor, que de platónico no tenía nada, lo inició a espaldas de Potemkin, quien se agarró una rabieta bestial, sobre todo porque él no podía competir con Platón.

Gobernar el imperio también le traía sinsabores, pero Catalina disfrutaba de la vida, gustaba de las fiestas y de los efebos. A los 67 años, en una reunión con amigos, por una broma, le dio un ataque de risa del cual no se recuperó, muriendo a los pocos días. Podemos decir que se murió de risa, demostrando, a su edad, que la risa no solamente es salud, sino una hermosa manera de dejar este valle de lágrimas.



UN SIGNIFICATIVO CONCIERTO DE LA **ORQUESTA JUVENIL DEL SUR**



El mejor final

En compañía del talentoso músico Lito Vitale, la Orquesta cerrará su primer año de vida en la sede de la Sociedad Hebraica Argentina con un repertorio de música clásica y popular. La entrada es libre y gratuita.

Esta tarde a las 18 hs., la sede de la Sociedad Hebraica Argentina (Sarmiento 2255) será el ámbito donde la Orquesta Juvenil del Sur, integrada por jóvenes músicos provenientes de familias que viven en zonas socialmente vulnerables, brindará un concierto que funcionará, a la vez, como cierre de las actividades realizadas durante 2005. La presentación contará con un invitado de lujo: el prestigioso músico Lito Vitale, un "amigo del alma" de la Orquesta que, además, aprovechará la ocasión para festejar su cumpleaños. El show estará compuesto por un repertorio que incluirá música popular y clásica, y la entrada es libre y gratuita.

En este evento, el Programa Bibliotecas para Armar, impulsado por la Dirección General de Promoción Cultural del Gobierno porteño, invitará a los vecinos a colaborar en la campaña de donación de textos "Librada", que serán distribuidos entre las 50 bibliotecas comunitarias de la Ciudad.

La Orquesta Juvenil del Sur realizó su primera presentación pública el 3 de septiembre de este año en la Iglesia Nuestra Señora de Caacupé, de la Villa





21/24, en un concierto inolvidable para propios y extraños. Este emprendimiento forma parte del Programa Orquestas Juveniles puesto en marcha por Cultura a través de la Dirección General de Promoción Cultural, y busca, entre otros objetivos, fomentar la capacidad creativa de jóvenes de zonas socialmente vulnerables, combatir la desigualdad de oportunidades y promover la inclusión social a través del arte.

La Orquesta Juvenil del Sur está compuesta por 50 jóvenes que, bajo la dirección del maestro Claudio Espector, ensayan todos los lunes y los jueves en el Centro Cultural Sur. Los músicos son instrumentistas de violín, trompeta, flauta, clarinete y violoncello. Para todos ellos la experiencia significa un aprendizaje, tanto artístico como personal, de vastas repercusiones.

En este evento, el Programa Bibliotecas para Armar invitará a los vecinos a colaborar en la campaña de donación de textos "Librada".

to Trujillo. De la Comedia. Rodríguez Peña 1062. 4815-5665. Colectivos: 10, 12, 37, 39, 101, 108, 124, 132, 150, 152.

■ **Lunes, 22 hs. LA FORMA QUE SE DESPLIEGA.** De y dir.: Daniel Veronese. *$10.* **Sábado y domingo, 20 hs. EMMA BOVARY.** De y dir.: Ana María Bovo. Con: Julieta Díaz, Julia Calvo y elenco. *$10.* Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 4371-4706. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Viernes y sábado, 23 hs. ¿ESTÁS AHÍ?** De y dir.: Javier Daulte. Con: Gloria Carrá y Héctor Díaz. *$10.* **Sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. EL TAPADITO.** De: Patricia Suárez. Con: Silvia Baylé y Marcela Ferradás. *$10.* **Domingo, 19 hs. LA ESTUPIDEZ.** De y dir.: Rafael Spregelburd. Con: Grupo El Patrón Vázquez. **Jueves, viernes y sábado, 21 hs. GUAYAQUIL (EL ENCUENTRO).** De: Pacho O'Donnell. Dir.: Lito Cruz. Con: Lito Cruz y Rubén Stella. *$12.* Del Pueblo. Av. Roque Sáenz Peña 943. 4326-3606. Colectivos: 6, 22, 24, 26, 28, 29, 50, 54, 56, 142, 146.

■ **Viernes y sábado, 21 hs. TÉ DE REINAS.** Dir.: Teresa Sarrail. Con: Ana María Castel, Pía Uribelarrea, Luciana Lifschitz y elenco. *$10.* Delborde Espacio Teatral. Chile 630. 4300-6201. Colectivos: 2, 9, 10, 20, 22, 24, 26, 28, 29, 45, 86, 195.

■ **Viernes y sábado, 21.30 hs. Domingo, 19 hs. DESDE EL JARDÍN.** Dir.: Néstor Romero. *Desde $10.* El Bardo. Cochabamba 743. 4300-9889. Colectivos: 4, 9, 12, 17, 20, 28, 39, 45, 46, 53, 59, 60, 61, 62, 65, 70, 143, 168.

■ **Sábado, 21.30 hs. LOCAS POR GARDEL.** De: Vicente Zito Lema. Dir.: Zuny Gastiazoro. *$8.* Fray Mocho. Tte. Gral. Perón 3644. 4865-9835. Colectivos: 19, 24, 36, 124, 127, 128, 151, 160, 168, 180. Subte B.

■ **Sábado y domingo, 18 hs. LOS HIJOS DE LOS HIJOS.** Dir.: Inés Saavedra y Damián Dreizik. *$15.* La Maravillosa. Medrano 1360. 4862-5458. Colectivos: 26, 36, 92, 106, 109, 128, 140, 151, 160, 188.

CICLO CERO CINCO (05)

■ **Jueves, 21 hs. MOBILIS IN MOBILI.** 1905: Muerte de Julio Verne. Dir.: Rita Cosentino. **Viernes, 21 hs. CANÉ.** 1905: Muerte de Miguel Cané. Dir.: Luciano Cáceres. **Viernes, 23 hs. EL LÍMITE DE SCHILLER.** 1805: Muerte de Friedrich Schiller. Dir.: Gonzalo Córdova. **Sábados, 21 hs. QUIERO ESTAR SOLA.** 1905: Nacimiento de Greta Garbo. Dir.: Luciano Suardi. **Sábados, 23 hs. CHRISTIAN DIOR ET MOI.** 1905: Nacimiento de Christian Dior. Dir.: Jorge Ferrari. **Domingos, 21 hs. LAS PALABRAS DE SARTRE.** 1905: Nacimiento de Jean Paul Sartre. Dir.: Horacio Banega. *$10.* Elkafka Espacio Teatral. Lambaré 866. 4862-5439. Colectivos: 19, 24, 71, 92, 99, 109, 111, 124, 127, 141.

■ **Viernes, 21 hs. INFORME DEMIURGO.** Dir.: Carolina Balbi. Con: Mauro Telletxea, Gonzalo Martínez y Juan Pablo Piemonte. *$10.* Espacio Callejón. Humahuaca 3759. 4862-1167. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Sábado, 23.30 hs. PARÁ FANÁTICO.** Con: Carlos Belloso. *$15.* Gargantúa. Jorge Newbery 3563. 4555-5596. 19, 39, 42, 63, 65, 76, 87, 93, 112, 140, 168, 176, 184.

■ **Sábado, 20 hs. EL AMOR EN LOS TIEMPOS DEL COLESTEROL.** Con: Gabriela Acher. *$20 y $15.* La Casona del Teatro. Av. Corrientes 1975. Colectivos: 6, 7, 12, 24, 26, 37, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Sábado, 23.30 hs. Domingo, 20 hs. PORCARPROLE. OTRA HISTORIA DE VAMPIROS.** De: Gabriel Virtuoso. Dir.: Gabriela Villalonga. *$10.* La Clac. Av. de Mayo 1158. Colectivos: 9, 10, 17, 45, 56, 59, 64, 67, 70, 86, 91, 100, 105.

■ **Viernes, 0.30 hs. EL ALIENTO.** De y dir.: Bernardo Cappa. *$8.* Teatro La Colada. Jean Jaurés 751. 4961-5412. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Martes, 20.30 hs. Viernes, 21 hs. Sábado, 22 hs. DEL OTRO LADO DEL MAR.** De y dir.: Omar Pacheco. Con: Grupo de Teatro Libre. La Otra Orilla. Urquiza 124 4957-5083. Colectivos: 5, 19, 32, 75, 86, 88, 104, 105, 111, 132, 151.

■ **Viernes, 23.30 hs. DECIDÍ CANCIÓN.** De y dir.: Gustavo Tarrío. Mantis Club. Pringles 763. 4433-4734. Colectivos: Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 19 hs. VAN GOGH.** De: Pacho O'Donnell. Dir.: Daniel Marcove. *Entre $20 y $8.* Margarita Xirgu. Chacabuco 875. 4300-7622. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 74, 126.

■ **Jueves, viernes y sábado, 23 hs. DE MAL EN PEOR.** De y dir.: Ricardo Bartís. Sobre textos de Florencio Sánchez. *$12.* **Domingo, 20.30 hs. OLIVOS.** Sainete de ruta. Dir.: Eugenio Soto y Eleonora Mónaco. *$10.* Sportivo Teatral. Thames 1426. 4833-3585. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ **Viernes, 21 hs. EL BAILE DEL POLLITO.** De: Pablo Iglesias. Dir.: Andrea Chacón. Con: Mauricio Minetti y Martín Paladino. *$8.* **Viernes, 23 hs. PARECE ALGO MUY SIMPLE.** De y dir.: Adrián Canale. Con: Marcelo Subiotto, Alejandro Vizotti y Carolina Tisera. *$8.* **Sábado, 21 hs. SI DOS PERSONAS SE APROXIMAN.** De y dir.: Facundo Agrelo. *$8.* Puerta Roja. Lavalle 3636. 4867-4689. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Sábado, 21 hs. TOUR. CORTOS TEATRALES.** Con: Ercilia Agostinelli, Patricio Aramburu, Laura González Miedan, Federico Liss, Julián Rodríguez y David Rubinstein. *$8.* Teatro Tadron. Niceto Vega 4802. 4777-7976. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ **Sábado, 21 y 23.15 hs. Domingo, 19 hs. LA OMISIÓN DE LA FAMILIA COLEMAN.** De y dir.: Claudio Tolcachir. Con: Ellen Wolf, Miriam Odorico, Inda Lavalle, Lautaro Perotti, Tamara Koper y elenco. *$10.* Timbre 4. Av. Boedo 640 (timbre 4). 4956-0164. Colectivos: 7, 56, 75, 84, 88, 96, 115, 127, 128, 160.

DANZA

■ **Martes, 20.30 hs. Sábado y domingo, 17 hs. (domingo 11, última función). PROGRAMA IV. TRAVESÍAS.** Coreog. y dir.: Mauricio Wainrot. Por el Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín. *$12 y $10.* Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Viernes, 21 hs. EL ESCONDIDO.** Dir.: Silvina Grinberg. Con: Pablo Castronovo, Pablo Rotemberg y Sebastián Scandroglio. *$10.* **Domingo, 21.30 hs. KEVENTAL.** Acción de superficie. Dir.: Fabián Gandini. Por: Compañía Contenido Bruto. Con: Natalia Caporale, Dalilah Spritz, Germán Caporale y Fabián Gandini. *$10.* Camarín de las Musas. Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Sábado, 19 hs. DOCE CANASTOS.** Dir.: Gustavo Corso. *$8.* Apacheta Sala / Estudio. Pasco 623. 4305-3413. Colectivos: 2, 56, 84, 95, 98, 105, 168, 188.

■ **Jueves, 22.30 hs. Domingo, 21 hs. GUARANIA MÍA.** Música + danza + teatro. Dir.: Carlos Casella. *$12.* **Viernes, 23 hs. BÁTHORY Y LIBERTAD.** Coreog.: Ana María Stekelman y Mariano Moro. El Portón de Sánchez. Sánchez de Bustamante 1034. 4863-2848. Colectivos: 29, 92, 106, 109, 111, 140, 142, 188.

DESTACADOS DE LA SEMANA [Complejo Teatral de Buenos Aires]

■ **BAJO EL SOL Y LA LUNA.** Último gran ensayo fotográfico de Víctor Dimola (1952-2003), una serie en la que el autor recorrió con su cámara variados personajes y escenarios del mundo del trabajo en Noruega. Dimola, fotógrafo argentino de destacada trayectoria en medios gráficos, se radicó en Oslo, Noruega, en 1990 y desarrolló en ese país una amplia labor profesional y expresiva con su fotografía. **Inauguración: martes 6, 19 hs. Fotogalería del Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530.**

■ **PROYECTO "QUICHAGUA".** En el marco de la Muestra Anual del Taller de Danza Contemporánea del Teatro San Martín, el miércoles 7 se reciben en el ingreso a la sala donaciones (juguetes y/o útiles escolares) para el Proyecto "Quichagua", impulsado por un grupo de integrantes del Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín. El objetivo es llevar adelante una labor de intercambio cultural mediante la convivencia, incluyendo actividades relacionadas con el arte, los oficios y la salud en la Escuela N° 43 de la localidad jujeña de Quichagua. **[gratis] Martes 6 y miércoles 7, 20 hs. Teatro de la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821.**

DESTACADOS DE LA SEMANA [Centro Cultural Recoleta]

■ **FICCIONES.** Exposición antológica del artista Jacques Bedel, curada por Corinne Sacca Abaddi, que reúne esculturas, dibujos, pinturas, grabados, libros, objetos y maquetas realizadas a lo largo de casi cuarenta años de producción; desde su primera muestra individual ("Opformas", 1968), hasta "Las mil y una noches", su última serie de pinturas presentada en Roma. Bedel (Buenos Aires, 1947) es escultor, pintor y arquitecto. Participó en unas 300 exposiciones, representó a la Argentina en 14 bienales internacionales y obtuvo 43 premios nacionales e internacionales. **Sala Cronopios. Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 21 hs. Hasta 8/12.**

■ **RÉQUIEM NUPCIAL.** Ceremonia poética donde Marta Paccamici (actriz y directora) contrae matrimonio con la poesía, el teatro y el arte vestuario. Un ensamble que hila la vida de Adela (una mujer entrada en años y en kilos), recorriendo una faceta de la vida femenina terrenal con humor y dolor, hasta encontrar la salvación de su alma. La mujer busca a Cacho vestida de novia con su asustada modista y un cortejo de niñas que llevan su larga cola. **Viernes a domingos, 20.30 hs. Patio del Aljibe. $5.**

LIBRADA. 50.000 libros para 50 bibliotecas comunitarias. 1ª etapa: octubre 2005 / marzo 2006. El Programa Bibliotecas para Armar, que desarrolla la Dirección General de Promoción Cultural, lleva adelante una nueva iniciativa solidaria: "Librada", una campaña de donación de libros que busca reunir material escolar y literario para más de 50 bibliotecas comunitarias. La campaña contempla donaciones en escuelas, universidades, centros culturales, fundaciones, iglesias y ONG's. El objetivo principal, además de dotar de material bibliográfico a las bibliotecas, es fomentar la lectura, socializar la información y recrear lazos de solidaridad y pluralidad entre las diversas instituciones que forman parte de esta iniciativa.

A las 47 escuelas que están participando se han sumado ya las siguientes Fundaciones y ONG's: Fundación Compromiso, Universidad de Belgrano, Fundación Pro, Fundación Noble, Fundación Banco Francés, Fundación Bolsa de Comercio, Fundación Estudios e Investigación para la Mujer, Dirección General de Festivales de la Ciudad, Sociedad Argentina de Escritores (SADE), Secretariado de Enlace de Comunidades Autogestionadas (SEDECA), Sociedad Hebraica Argentina.

A su vez, durante todo el año se reciben donaciones de libros en Av. de Mayo 575, 4º piso, Oficina 403. 4331-0706 / 4323-9400, int. 2759. bibliotecasparaarmar@buenosaires.gov.ar

Bibliotecas para Armar es un programa que tiene como objetivo incentivar el uso social del libro y fomentar el trabajo de las bibliotecas comunitarias a través de actividades de promoción y animación a la lectura, cursos de capacitación y la constitución de un Fondo Bibliográfico permanente. A través de este Fondo se clasifican y distribuyen los textos recolectados en las diferentes campañas, y luego los mismos son donados a las bibliotecas que integran el Programa.

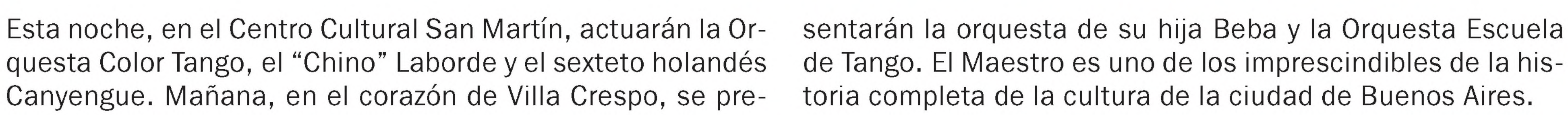


Se despiden Los Cazurros. Luego de tres exitosas temporadas, Los Cazurros se despiden de su espectáculo *Juego Divino (remixado)* con funciones en el Centro Cultural San Martín. Nuevamente, Pablo Herrero y Ernesto Sánchez transformarán la sala en un espacio de juego. Actores y público serán "encerrados" en el laberinto de "El Villano" y deberán utilizar curiosos objetos, títeres y la música de Sebastián Escofet para superar obstáculos y encontrar la salida. Los Cazurros promueven el placer del juego por el juego mismo, rescatando fundamentalmente la imaginación y la creatividad. Se ubican en un lugar de cercanía con el pequeño público, mostrando que existen innumerables caminos para llegar a la diversión. De y por: Los Cazurros. Dirección de arte, escenografía, video e iluminación: Juanito Jaureguiberry y Hernán Guardado. "Mundo Comic": Alejandra Urresti. Realización de títeres y objetos: Marcelo Fernández, Julieta Esteves, Marisa Taboadela, Gastón Guerra. Vestuario: Mercedes Colombo.

[$2] Domingos 4 y 11, 18.30 hs. Hasta mediados de diciembre. Centro Cultural San Martín, Sala A-B. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 146, 155. Subte B.

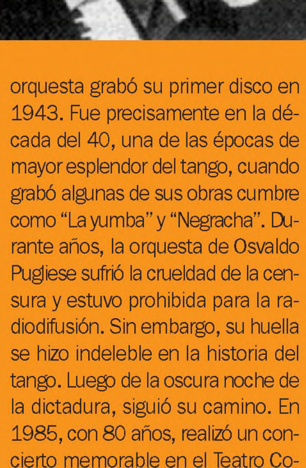
UN GRAN HOMENAJE A OSVALDO PUGLIESE, EN EL CENTENARIO DE SU NACIMIENTO

AL MAESTRO con cariño



Esta noche, en el Centro Cultural San Martín, actuarán la Orquesta Color Tango, el "Chino" Laborde y el sexteto holandés Canyengue. Mañana, en el corazón de Villa Crespo, se presentarán la orquesta de su hija Beba y la Orquesta Escuela de Tango. El Maestro es uno de los imprescindibles de la historia completa de la cultura de la ciudad de Buenos Aires.





Vida modelo. Osvaldo Pugliese nació el 2 de diciembre de 1905. Su padre Adolfo, un obrero del calzado, era un aficionado ejecutante de la flauta. Fue precisamente su padre quien le enseñó las primeras lecturas de solfeo. Además, tenía dos hermanos mayores que interpretaban el violín: Vicente Salvador y Alberto Roque. Si bien Osvaldo Pugliese comenzó sus primeras incursiones musicales con el violín, pronto descubrió su amor por el piano y con 15 años debutó profesionalmente en el Café de La Chancha, de Villa Crespo, el barrio donde nació. En 1924 compuso su primer tango, "Recuerdo", que actualmente le da nombre al bar de la esquina de Carlos Calvo y Boedo, conocida como la "Esquina Osvaldo Pugliese", porque allí solía ir a tomar café. En 1927 fue pianista de la orquesta de Pedro Maffia y luego formó un conjunto con el violinista Elviro Vardaro. Luego se asoció con otro violinista, Alfredo Gobbi, formando un conjunto en el que Aníbal Troilo era bandoneonista. Su paso trascendente se produjo en 1939, cuando se presentó en el Café Nacional junto a su orquesta, que funcionaba como una cooperativa y de la que fue director, pianista y arreglador. La orquesta grabó su primer disco en 1943. Fue precisamente en la década del 40, una de las épocas de mayor esplendor del tango, cuando grabó algunas de sus obras cumbre como "La yumba" y "Negracha". Durante años, la orquesta de Osvaldo Pugliese sufrió la crueldad de la censura y estuvo prohibida para la radiodifusión. Sin embargo, su huella se hizo indeleble en la historia del tango. Luego de la oscura noche de la dictadura, siguió su camino. En 1985, con 80 años, realizó un concierto memorable en el Teatro Colón. Murió el 25 de julio de 1995.

"Fue uno de los grandes compositores del tango argentino. Pero, por otro lado, sus virtudes van más allá de lo musical porque, además, impuso no sólo un estilo tanguero sino que, a través de sus ideas, fue un hombre consecuente entre lo que hacía y lo que pensaba. Entonces, uno destaca esa honradez intelectual personal de un gran creador como Osvaldo Pugliese, que a lo largo de toda su vida se mantuvo como una persona íntegra." Así define el secretario de Cultura, Gustavo López, la importancia de una figura esencial de la cultura porteña, de cuyo nacimiento se cumplen cien años esta semana.

Un siglo de música e ideas sostenidas con firmeza le confieren a Pugliese la categoría de símbolo de la cultura argentina. Y un símbolo de la buena suerte, según piensan los músicos que lo invocan repitiendo su nombre tres veces, como bien recordó en una canción León Gieco. Por todo lo que significó en la vida cultural de Buenos Aires, su ciudad decidió homenajearlo durante todo 2005, declarado "Año Pugliese", con conciertos de agrupaciones de músicos que lo admiran y que, en algunos casos, compartieron escenario. El plato fuerte, sin duda, llegará con la presentación de la Orquesta Beba Pugliese.

[De Pugliese todos destacan dos dimensiones: su calidad de músico y su inalterable compromiso ideológico.]

"Hubo un antes y un después de Pugliese", dice a **Cultura BA** Roberto Álvarez, director de la Orquesta Color Tango, que se presentará esta noche a las 20.30 hs. en el Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551) en el marco del ciclo "Tango 05". "Era un hombre que inspiraba mucho respeto. Así como su físico por ahí no representaba ser de una gran fortaleza, si uno se le acercaba, el respeto era tan grande que había como una división, digamos que uno podía llegar hasta ahí. Es más, Pugliese me trató de usted toda la vida pero fue un tipo extraordinario. Yo lo quise mucho y, aparte, lo admiré totalmente, no sólo musicalmente sino también como hombre, con sus pensamientos. No solamente en política, porque por ahí uno no coincide con su ideología política, pero sí en la manera de pensar en la sociedad, en la gente más humilde, lo que él apoyaba con gran firmeza." Álvarez fue convocado por Pugliese en 1978 para integrar la fila de bandoneones de su orquesta. Actualmente dirige Color Tango, la orquesta que formó en 1989. El homenaje de esta noche continuará con la presentación de Walter "Chino" Laborde –cantante de la Orquesta Fernández Fierro– y la actuación del Sexteto Canyengue de Holanda, que fue fundado en 1988 por los músicos Carel Kraayenhof y Leo Veldevere, inspirados en Pugliese y Astor Piazzolla.

Mañana viernes la emoción sacudirá a todos los que se dirijan a la esquina de Av. Corrientes y Scalabrini Ortiz, en el corazón de Villa Crespo, a partir de las 19 hs. Allí se presentará la Orquesta Beba Pugliese, liderada por la hija de Don Osvaldo. Beba es una prestigiosa pianista y tiene su propia orquesta desde 1977. Su última producción discográfica es *Etapas*, precisamente porque en ella recorre tres momentos de su extensa trayectoria. También se presentará el sexteto Canyengue y la Orquesta Escuela de Tango (OET), dirigida por el maestro Emilio Balcarce.

La OET fue creada por la Secretaría de Cultura de la Ciudad en el año 2000 y, desde entonces, es dirigida por Balcarce, uno de los más grandes autores y arregladores de la historia del género. El maestro Balcarce es un histórico violinista, bandoneonista y, actualmente, un prestigioso profesor que enseña a las nuevas generaciones todo lo que supo cosechar en la historia del tango. En 1949, Pugliese lo convocó para integrar su orquesta, a la que aportó un doble talento como ejecutante y arreglador. Balcarce permaneció en la orquesta de Pugliese durante veinte años y se desvinculó en 1968 para formar el Sexteto Tango.



■ **Sábados, 23 hs. PACIENCIA.** Primera creación conjunta del grupo Tarasta, compuesto en su mayoría por egresados del Taller de Danza Contemporánea del Teatro San Martín. Dir.: Ramiro Soñez. Con: Ramiro Soñez, Ana Armas, Ludmila Rossi, Judith Rosenbaum, Noelia Martino y Jésica Alonso. *$10. Jubilados y estudiantes, $7.* El Portón de Sánchez. Sánchez de Bustamante 1034. Colectivos: 29, 92, 106, 109, 111, 128, 140, 188.

MÚSICA

[clásica]

TEATRO COLÓN

■ **Jueves, 20.30 hs. ORQUESTA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES.** Director: Arturo Diemecke. Solista: Carlos Nozzi (violoncello). *Concierto en Mi menor para violoncello y orquesta Op. 85* (Elgar), y *Sinfonía Nº 3 en Re menor* (Bruckner). **Desde $9.** *Repite sábado 3 a las 20.30. Función de Abono DAIA. Desde $16.* **Sábado, 20.30 hs. Domingo, 19.30 hs. LA MÉDIUM.** Monodrama para mezzo de Peter Maxwell Davies. Producción: Muziektheater Transparant. Voz: Adey Grummet. Iluminación: Robby Cluytens . *$5.* **Lunes, 20.30 hs. CAMERATA BARILOCHE.** Solista: Mariano Rey en clarinete. Shostakovich y Mozart. *Desde $8.* Libertad 621. 4378-7100. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.

■ **Sábado, 17 hs. CANCIONES ITALIANAS.** A cargo de los tenores Carlos D'onofrio y Santiago Burgi. Tomas Ballicora (piano y dirección) y músicos invitados. *$8.* Centro Cultural Borges. Viamonte y San Martin. 5555-5359. Colectivos: 5, 6, 22, 26, 45, 54, 62, 109, 115, 132, 140, 146, 155.

■ **[gratis] Sábado, 16 hs. CUARTETO DE CUERDAS RESONANCIAS.** *Cuarteto Nº 1 en Do menor Op. 51* (Brahms), y *Cuarteto Nº 7 en Fa mayor Op. 59 Razumowsky* (Beethoven). **A las 18 hs. ORQUESTA JUVENIL LIBERTADOR SAN MARTÍN.** Solistas y coros. Av. Figueroa Alcorta 2263. 4809-5600. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.

■ **Sábado, 20 hs. SÓLO TENORES.** Duilio Smiriglia y Santiago Bürgi. *$10.* **[gratis] Martes, 19.30 hs. PAULA PELUSO.** Presentará su cd con obras de Debussy, Fauré y Poulenc. Scala de San Telmo. Pje. Giuffra 371. 4362-1187. Colectivos: 24, 28, 33, 64, 86, 126, 130, 152, 195.

■ **Sábado, 18 hs. FRANZ SCHUBERT.** Canciones sobre textos de Gotthard Kosegarten. José L. Sarré (tenor), Silvina Martino (soprano), Celina Torres (mezzo), Estela Telerman (piano). Régie Boris. *$10.* Manufactura Papelera. Bolívar 1582. 4307-9167. Colectivos: 4, 10, 24, 28, 29, 53, 61, 86, 152, 168, 186.

■ **[gratis] Viernes, 19 hs. LAS ESTACIONES.** *Oratorio* de Haydn, por la Orquesta Sinfónica y Coro de la Facultad. Dir.: Darío Ingignoli. Soledad de la Rosa y Graciela Oddone (sopranos), Ricardo González Dorrego (tenor) y Mario De Salvo (bajo). Facultad de Medicina (UBA). Paraguay 2155. Colectivos: 12, 39, 41, 61, 99, 106, 111, 132, 152, 194.

■ **[gratis] Sábado, 18 hs. ÓPERA IUNA.** Muestra del taller lírico con obras de Haëndel y Gluck, con instrumentos de época y régie. Av. Córdoba 2445. Colectivos: 29, 62, 68, 75, 99, 101, 106, 118, 132, 140, 142, 194.

[rock]

■ **[gratis] Jueves, 22 hs. MILTON.** Maldito Salvador. El Salvador 4960. Colectivos: 34, 55, 166.

■ **[gratis] Jueves, 22 hs. SOMNIA.** Viejo Indecente. Thames 1907. Colectivos: 34, 36, 55, 93, 161.

■ **Jueves, 22 hs. ROSAL.** *$8.* Teatro El Cubo. Zelaya 3035. Colectivos: 29, 41, 61, 62, 64, 68, 75, 99, 118.

■ **Viernes, 0.30 hs. FIDEL NADAL.** *$20.* La Trastienda Club. Balcarce 460. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 86, 103, 143.

■ **[gratis] Domingo, 17 hs. ÁRBOL.** Caminatón 2 KM x SIDA - XI Edición. Av. Caseros y La Rioja. Colectivos: 6, 9, 25, 28, 50, 65, 91, 95, 101, 133, 134, 150, 188.

■ **Jueves, 22 hs. NINE INCH NAILS.** *$70.* Estadio Luna Park. Av. Corrientes y Bouchard. Colectivos: 4, 20, 26, 74, 99, 109, 126, 143.

■ **Viernes, 17 hs. SIMPLE MINDS - GOOD CHARLOTTE - MACY GRAY. Sábado, 17 hs. DURAN DURAN - ERYKAH BADU - BABASÓNICOS.** *$70.* Dique 1 de Puerto Madero. Huergo y Rosario Vera Peñaloza. Colectivos: 4, 20, 33, 54, 61, 62, 64, 86, 93, 130, 143, 152.

■ **[$1] Viernes, 21 hs. ELEPHANT PIXEL - CRAZY FEELING.** Sala A-B. C.C. San Martín. Sarmiento 1551. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 24, 26, 29, 39, 50, 59, 102, 146.

[tango]

■ **Jueves, 20.30 hs. HOMENAJE A OSVALDO PUGLIESE.** Sala A-B. C.C. San Martín. Sarmiento 1551. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 24, 26, 29, 39, 50, 59, 102, 146.

■ **Jueves, 21 hs. CRISTÓBAL REPETTO.** *Desde $15.* Teatro ND/Ateneo. Paraguay 918. Colectivos: 5, 7, 9, 10, 17, 23, 45, 59, 67, 70, 99, 100, 132, 150.

■ **Sábado, 21.30 hs. JACQUELINE SIGAUT.** *$8.* Café Monserrat. San José 824. Colectivos: 39, 53, 60, 96, 102, 126, 168.

■ **Jueves, 22 hs. ADRIANA VARELA.** *$50.* **Viernes, 22 hs. ORQUESTA TÍPICA LEOPOLDO FEDERICO.** *·$30.* **Sábado, 22 hs. ORQUESTA COLOR TANGO CON INVITADOS.** *$18.* Centro Cultural Torcuato Tasso. Defensa 1575. 4307-6506. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 86.

■ **Viernes, 21.30 hs. BARAJ - BRAYLAN.** *$12.* Multiespacio SF. Cabrera 4849. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ **Sábado, 23.30 hs. WALTER ROMERO.** *$10.* La Casona del Teatro de Beatriz Urtubey. Av. Corrientes 1975. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150.

[música popular]

■ **Viernes y sábado, 21.30 hs. LEÓN GIECO.** *Desde $15.* Teatro Ópera. Av. Corrientes 860. Colectivos: 6, 7, 9, 10, 17, 24, 26, 29, 45, 50, 59, 70, 100, 146.

■ **Sábado, 21.30 hs. VITALE - BARAJ - GONZÁLEZ.** *$25.* La Trastienda Club. Balcarce 460. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 86, 103, 143.

■ **Jueves, 20.30 hs. AUDIOUNIÓN.** *$8.* **Viernes, 21 hs. DURABEAT.** *$15.* **Sábado, 23 hs. BOTAFOGO.** *$15.* **Domingo, 17.30 hs. LOS MINI COOPER.** *$5.* Vaca Profana. Lavalle 3683. Colectivos: 19, 24, 26, 36, 71, 92, 99, 151.

■ **Viernes, 23 hs. CREOLE JAZZ BAND.** *$10.* **Domingo, 20.30 hs. DESTINO INEVITABLE: TANGO.** *$25.* Café Tortoni. Av. De Mayo 829. Colectivos: 9, 10, 17, 45, 56, 59, 64, 67, 70, 86, 105.

PASEOS Y FERIAS

■ **Todos los días, 11 a 20 hs. CASA FOA.** Muestra de diseño y decoración a beneficio de la Fundación Oftalmológica Argentina Jorge Malbrán. *$12.* Edificio Barracas Central. Salmún Feijóo y Lanín. 4303-0439. Colectivos: 12, 17, 60, 102, 168.

■ **[gratis] Sábados y domingos, 11 a 19 hs. FERIA DE ARTE DE PALERMO VIEJO.** Exposición y venta de pinturas, dibujos, grabados y collages. Plaza Julio Cortázar. Serrano y Honduras. Colectivos: 34, 39, 55, 57, 110, 140, 142, 151, 168.

■ **[gratis] Viernes, 12 a 17 hs. Domingos, 12 a 18 hs. FERIA DE LAS ARTES.** Exposición y venta de pinturas, dibujos, grabados, esculturas y fotografías. Plazoleta San Francisco. Alsina y Defensa. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subte: A y E.

■ **[gratis] Domingos, 10 a 17 hs. FERIA DE SAN PEDRO TELMO.** Más de 270 puestos ofrecen antigüedades, cosas viejas y obras de arte. Plaza Dorrego. Humberto I y Defensa. 4331-9855. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 126, 130, 143, 152, 159, 195.

■ **[gratis] Todos los días, 10 a 19 hs. PARQUE RIVADAVIA.** Feria de libros y discos usados. Av. Rivadavia 4900. Colectivos: 2, 5, 15, 25, 26, 36, 42, 52, 55, 65, 84, 85, 86, 88, 96, 103, 104, 112, 132, 135, 141, 172, 181. Subte A.

■ **[gratis] Lunes a jueves, 10 a 21 hs. Viernes, 10 a 22 hs. Sábados, 12 a 20 hs. PASEO DE LOS ARTESANOS.** Artesanías regionales y urbanas a precios accesibles. Av. de Mayo 649 / Rivadavia 650. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subte: A, D y E.

■ **[gratis] Sábados, 10 a 20 hs. Domingos y feriados, 11 a 20 hs. PASEO EL RETIRO COSTANERA SUR.** Paseo turístico y cultural. Es sus stands se consiguen antigüedades, artesanías, numismática, libros, ropa usada y artesanal. Además se realizan espectáculos de folclore, rock y danza. Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza. Colectivos: 2, 4, 20, 62, 64.

■ **[gratis] 10 a 22 hs. SISTEMA DE FERIAS ARTESANALES: Lunes a viernes. PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.** Feria de artesanías. Av. Córdoba y Junín. Colectivos: 12, 29, 39, 41, 60, 61, 68, 75, 95, 99, 101, 106, 109, 111, 118, 132, 140, 142, 152, 194. Subte D. **Jueves a domingos, y feriados. VUELTA DE ROCHA.** Feria de arte, antigüedades y artesanías. Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 64, 86, 152. **Sábados, domingos y feriados. PARQUE CENTENARIO.** Feria de artesanías y libros usados. Av. Díaz Vélez y Campichuelo. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 135, 141, 146. **Sábados, domingos y feriados. PARQUE LEZAMA.** Feria de artesanías. Brasil y Defensa. Colectivos: 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 53, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 129, 130, 143, 152, 159, 195. **Sábados, domingos y feriados. PLAZA INTENDENTE ALVEAR.** Feria de artesanías y espectáculos al aire libre. Av. Del Libertador y Pueyrredón. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130. **Sábados, domingos y feriados. PLAZA MANUEL BELGRANO.** Feria de artesanías. Av. Juramento y Vuelta de Obligado. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 114, 152, 161, 168. Subte D. **Sábados, domingos y feriados. PLAZOLETA SANTA FE.** Feria de artesanías y libros usados. Av. Santa Fe y Uriarte. Colectivos: 10, 12, 15, 29, 34, 36, 37, 38, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 111, 118, 128, 141, 152, 160, 161. Subte D.

[visitas guiadas]

■ **[gratis] CAMINATAS DE UNA HORA Y MEDIA DE DURACIÓN.** Con guías de la Subsecretaría de Turismo del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Se suspenden por lluvia. 4114-5791 / 75. **Viernes, 17 hs. RECOLETA.** Av. Las Heras y Austria. Colectivos: 10, 37, 38, 59, 60, 61, 62, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118. **Sábado, 17 hs. LAS CAÑITAS.** Gorostiaga y Villanueva. Colectivos: 15, 29, 38, 42, 55, 59, 60, 118. Subte D. **Domingo, 10 hs. BARRACAS, CALLE LANÍN.** Plaza Colombia. Av. Montes de Oca y Pinzón. Colectivos: 10, 12, 17, 22, 25, 29, 33, 38, 46, 51, 60, 98, 102, 116, 129, 134, 148, 154.

■ **[gratis] Martes y jueves, 12 hs. MEZQUITA DEL CENTRO CULTURAL ISLÁMICO.** Durante cuarenta minutos se pueden recorrer los 33 mil metros cuadrados del templo diseñado por Zuahir Faiez. *Se solicita presentar un documento.* Av. Bullrich 55. 4899-1144. Colectivos: 15, 29, 34, 36, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 111, 118, 128, 152, 160. Subte D.

■ **[$1] Sábado, 15.30 y 17 hs. MUSEO DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA.** Visitas al jardín andaluz, único en su estilo en Buenos Aires. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194. Subte D.

■ **[gratis] Sábados, 16 y 17 hs. Domingos, 11 a 16 hs. (cada hora). PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA.** Visitas guiadas en español y en inglés a la sede del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y al ex edificio del diario *La Prensa*. Bolívar 1. 4323-9489. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 146, 152, 159, 195. Subte: A, D y E.

■ **Domingo, 9.45 hs. PEDALEANDO POR LA BUENOS AIRES SECRETA.** Recorrido en bicicleta. *$12.* Plaza de Mayo. Av. de Mayo y Bolívar (frente al Cabildo). 4956-1195 / 15-5928-2345. Colectivos: 4, 20, 22, 26, 29, 33, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 91, 93, 105, 109, 111, 126, 129, 130, 140, 142, 143, 146, 152, 156, 159. Subte: A, D y E.

■ **[gratis] Domingo, 17 hs. TRES SIGLOS DE HISTORIA EN TRES CUADRAS.** Recorrido histórico y patrimonial por la calle Alsina (ex Potosí) y su entorno. *Organiza el Museo de la Ciudad.* Plazoleta San Francisco. Alsina y Defensa. 4331-9855 / 4343-2123. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subte: A y E.

BARRIOS

BALVANERA

■ **[gratis] Desde el lunes. Lunes a viernes, 10 a 16 hs. CURSOS DE VERANO EN EL ROJAS.** Se encuentra abierta la inscripción para los cursos para adultos mayores de 50 años y los programas de capacitación para el trabajo, ciencias y cultura. Centro Cultural Ricardo Rojas. Av. Corrientes 2038. 4953-3556 / 4864-8811. Colectivos: 5, 12, 24, 26, 29, 37, 60, 115, 124, 140, 142, 146, 155. Subte B.

PALERMO

■ **[gratis] Lunes a viernes, 10 a 20 hs. Sábados, 9 a 12 hs. CONCURSO DE ENSAYOS.** CePA invita a participar de "Argentina: los lugares de la memoria", un concurso de ensayos abierto a los docentes de todos los niveles en ejercicio o inscriptos para trabajar en las escuelas dependientes de la Secretaría de Educación de la Ciudad. El objetivo es pensar las relaciones entre los argentinos y su pasado desde la escuela y la profesión. *La inscripción está abierta hasta el 15 de diciembre y los trabajos se reciben hasta el 31 de marzo de 2006.* Escuela de Capacitación - Centro de Pedagogías de Anticipación. Av. Santa Fe 4360, 4º piso. 4772-4028 / 4039. Colectivos: 12, 15, 29, 34, 36, 37, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 108, 111, 118, 128, 141, 152, 160, 188. Subte D.

■ **Jueves, 17.30 hs. CINE ANIMÉ.** Se proyecta *El viaje de Chihiro*. **Viernes, 16 hs. DEMOSTRACIÓN DE PINTURA JAPONESA.** Por Cecilia Tanoue. **Sábado, 16 hs. DEMOSTRACIÓN DE BONSÁI.** Organiza Centro Argentino de Bonsái. **Sábado y domingo, 10 a 18 hs. JUEGOS PARA LA FAMILIA.** *$4. Niños de 6 a 10 años, $1. Menores de 6 años, y jubilados y pensionados los días hábiles, gratis.* Jardín Japonés. Av. Figueroa Alcorta y Casares. 4804-9141 / 4922. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 93, 95, 102, 108, 118, 128, 130, 160, 188. Subte D.

■ **[gratis] Domingo, 10 a 11 hs. CAMINATA DE LAS EMBARAZADAS Y SUS PAREJAS.** Actividad para madres con sus hijos y pareja. Dirige David Lifar. *Reservar lugar con anticipación.* Rosedal de Palermo. Montt y Av. Iraola. 4786-6185. Colectivos: 37, 67, 130, 161.

SAN NICOLÁS

■ **[gratis] Viernes, 19 hs. "LA ESCUELA PÚBLICA SITIADA".** Presentación del libro de Pablo Ímen. Participan directores de escuela y militantes del movimiento estudiantil. **Sábado, 18.30 hs. ENCUENTRO POÉTICO MUSICAL.** En el marco del cierre del ciclo "Pugliese - Tuñón 100 años: Arte y compromiso social", con la participación de Julieta Díaz, Leonor Manso, Ingrid Pelicori y la música de Beba Pugliese Octeto. **Martes, 18.30 hs. DERECHOS SOCIALES Y LIBRE COMERCIO: UN DEBATE SOBRE LA OMC Y LA RONDA DE DOHA.** Charla con Javier Echaide, Myriam Feldfeber y Julio C. Gambina. **19 hs. POR EL CAMINO DE DON QUIJOTE.** Javier Villafañe y sus títeres, en un audiovisual que registra la gira del maestro por los pueblos de La Mancha. Homenaje al 400º aniversario de la primera publicación de la obra de Miguel de Cervantes. **Miércoles, 19 hs. PERÚ: ARQUEOLOGÍA DE ALTO VUELO.** Charla - debate con proyección de diapositivas. Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 5077-8000. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 50, 102, 105, 115, 146, 155. Subte B.

CINE

ARCHIVO ABIERTO

■ **Jueves, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. MI NOMBRE ES TODO LO QUE TENGO.** *My Name is Joe*. Reino Unido / Italia / Francia. 1998. 105'. 35mm. Dir.: Ken Loach. Con: Peter Mullan, Louise Goodall, David McKay. **Viernes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. PAN Y ROSAS.** *Bread and Roses*. Reino Unido / Francia / Alemania. 2000. 110'. 35mm. Dir.: Ken Loach. Con: Pilar Padilla, Adrien Brody, Elpidia Carrillo. **Sábado, 14.30, 18 y 21 hs. INFIDELIDADES.** *Trolösa*. Suecia / Italia / Alemania. 2000. 152'. 35mm. Dir.: Liv Ullmann. Con: Lena Endre, Erland Josephson, Thomas Hanzon. **Lunes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. PROMESAS.** *Promises*. Estados Unidos. 2001. 105'. 35mm. Dir.: Justine Shapiro, B.Z. Goldberg y Carlos Bolado. **Martes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. YO RECUERDO.** *Marcello Mastroianni: mi ricordo, si, io mi ricordo.* Italia. 1997. 95'. 35mm. Dir.: Anna Maria Tatò. **Miércoles, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. PREFIERO EL RUMOR DEL MAR.** *Preferisco il rumore del mare*. Italia / Francia. 2000. 84'. 35mm. Dir.: Mimmo Calopresti. Con: Silvio Orlando, Michele Raso, Fabrizia Sacchi. *$5.* Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. Informes: 0-800-333-5254. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

TRES IMPERDIBLES

■ **Sábado, 21 hs. EN PLENO VERANO.** Viet-

2ª FIESTA DE TELESCOPIOS — PLANETARIO GALILEO GALILEI GCBA — EL PLANETARIO los invita a la "2ª FIESTA DE TELESCOPIOS". Habrá decenas de telescopios para observar la Luna, Marte, Venus, estrellas dobles, cúmulos y nebulosas. ¡LOS ESPERAMOS A TODOS! SÁBADO 3 DIC. 20 HS — ACTIVIDAD GRATUITA — SUSPENDE POR MAL TIEMPO

[gratis] Sábado 3, 20 hs. Los interesados en participar (deberán llenar una ficha) podrán recabar información en el teléfono celular 15-5698-6658 (Mariano Ribas), o por correo electrónico a mariano.ribas@planetariogalilei.com.ar. Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán, 1º piso. 4771-9393 / 6629. Colectivos: 37, 130.

Fiesta de Telescopios. Este sábado, en el parque adyacente al Planetario "Galileo Galilei", se concretará la Segunda Fiesta de Telescopios, un evento público y gratuito para que todas las familias de la Ciudad y alrededores disfruten del cielo de Buenos Aires. Con esa idea, el Planetario convoca a formar parte del encuentro a astrónomos amateurs y aficionados a la astronomía equipados con telescopios (preferentemente mayores a 60mm de diámetro). Los organizadores estiman que esta edición superará a la primera, realizada en mayo de 2005, teniendo en cuenta las favorables condiciones climáticas de esta época del año, más propicias para "trasnochar de cara al cielo".

DESTACADOS DE LA SEMANA [Museos]

■ **MUSEO DEL ACORDEÓN.** La Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, a través de la Dirección General de Museos, auspicia la apertura del Museo Anconetani del Acordeón, inaugurado el 18 de noviembre en Guevara 492 (y Maure), barrio de Colegiales. La Dirección General de Museos, dentro de su programa de generación de nuevos museos y espacios culturales (Museo de la Deuda Externa, Museo Chicos, Cruce de Artes, entre otros), intervino con sus equipos técnico y museológico en el desarrollo del guión y del diseño de la muestra de la colección de la familia Anconetani, que conformará el patrimonio del Museo: acordeones, fotografías antiguas y documentos. Además, el Museo incluirá la representación de un taller de armado de acordeones y dos galerías fotográficas: una historia de la familia Anconetani a través de imágenes y una serie de retratos de músicos y sus instrumentos. **Guevara 492 (y Maure).**

DESTACADOS DE LA SEMANA [Teatro Colón]

■ **CAPRICCIO.** Mañana viernes, a las 20.30, se producirá el estreno latinoamericano de la última ópera del talentoso Richard Strauss (1864-1949). La obra cuenta con un entretenido libreto que filosofa sobre la lírica, incursionando en un tema habitual: el predomio de la poesía o de la música en el drama musical. Esta pieza dialogada para música (coloquial), finaliza sin decisión respecto de la prioridad de alguna de ambas artes sobre la otra. El libreto es de Clemens Krauss, director de orquesta favorito de R. Strauss. Stefan Lano estará a cargo de la dirección musical; régie de Wolfgang Weber; reposición de Florencia Sanguinetti; escenografía y vestuario de Marcelo Salvioli; iluminación de Rubén Conde y coreografía de Yamil Ostrovsky. Los principales intérpretes (argentinos) serán Virginia Correa Dupuy, Luciano Garay, Gabriel Renaud, Hernán Iturralde, Sergio Gómez Gallego, Alejandra Malvino, Ricardo Cassinelli y otros. Orquesta Estable del Teatro Colón. **Las restantes funciones de la semana serán el domingo a las 17 y el martes a las 20.30. Los sobrantes de abono están en venta en boletería (desde $24). Tucumán 1171. 4378-7315.**



Para no perderse. Esta semana, la Ciudad disfruta de la primera visita al país del prestigioso ilustrador Jordi Labanda. Nacido en Mercedes, Uruguay, Labanda reside desde los tres años en Barcelona, donde ha desarrollado una carrera singular, que lo llevó a diseñar desde indumentaria, y accesorios hasta el nuevo modelo de Nissan, llamado Micra Jordi Labanda. En España colabora con varios de los medios más importantes, como *La Vanguardia*, *Marie Claire*, *El País*, *Vogue* y *Elle*, y desde 1995 trabaja intensamente en la prensa internacional, con clientes como *The New York Times*, *Visionaire*, *Wallpaper*, *Tatler*, *Spruce* y *Vogue América*. La muestra "Jordi Labanda Exhibit at Malba", que reúne una selección de 40 de sus mejores obras para diferentes medios del mundo, estará abierta al público hoy y mañana, en el Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (Av. Figueroa Alcorta 3415).

EXITOSO PLAN DE CAPACITACIÓN DEL PERSONAL DE CULTURA

APROBADOS

En una concurrida ceremonia realizada en el Salón Dorado de la Casa de la Cultura, el secretario de Cultura de la Ciudad, Gustavo López, entregó los certificados de finalización de los cursos de capacitación para personal jerárquico y administrativo. Hubo 2.026 inscriptos.

El programa de capacitación apunta a una profesionalización cada vez mayor de los recursos humanos de la administración pública, permite que el personal de planta y contratado elija libremente entre diferentes temas, de acuerdo con la especificidad de cada área de trabajo. Desde el año pasado, este programa se ha convertido en una vedette entre las actividades internas de la Secretaría de Cultura, y así lo certifican los 2.026 alumnos que se inscribieron en 42 cursos.



"Los cursos se enmarcan en el plan de capacitación pensado por el Gobierno de la Ciudad con miras a la carrera administrativa de sus empleados", explicó a **Cultura BA** Norberto Mondani, coordinador general del proyecto, quien resaltó la decisión política de avanzar en el plan general a cargo de la Secretaría de Hacienda. Antes de la implementación de estos cursos, a cargo de Bianca Casagrande, no existía ningún programa que atendiera la demanda de capacitación del personal que desarrolla sus tareas en el ámbito de la administración porteña.

[Los cursos se enmarcan en un plan de capacitación pensado para afianzar la calidad de la administración estatal.]

Entre las posibilidades abiertas, este año se dictaron cursos como: "Nuevas tecnologías aplicadas al arte y la producción cultural", "Preservación y conservación de bienes culturales", "Sociología de la cultura", "Arte y desarrollo comunitario" y "Modernización de los procesos de administración", así como los referidos a la integración de personas con capacidades especiales e idiomas como el portugués. En materia informática, los alumnos tuvieron la posibilidad de prepararse en programas como Autocad I y II y Dreamweaver, en cuanto al diseño de páginas web.

Un párrafo aparte merece la implementación de las clases para quienes no cuentan con estudios de nivel medio completos, gracias a los cuales medio centenar de cursantes comenzaron a rendir exámenes para terminar la secundaria.

nam /Francia. 2000. 112'. Con: Tran Nu Yên-Khê, Chu Hung y Le Khanh. Dir.: Tran Anh Hung.

La Trilogía

Domingo, 20 hs. **BLEU.** 1992. 100'. Con: Juliette Binoche y Benoit Maginel. Dir.: Krzysztof Kieslowski. $5. *Todas las funciones son con debate y cafecito.* Cine Club Eco. Av. Corrientes 4940, 2º piso E. 4854-4126. Colectivos: 19, 24, 36, 65, 71, 90, 92, 99, 109, 124, 127, 141.

Ciclo MALBA

■ Jueves, 16 hs. **CIELO AZUL, CIELO NEGRO.** Paula de Luque y Sabrina Farji. 18 hs. **MALBA.MODA: PROGRAMA 1.** 18.30 hs. **OCHO AÑOS DESPUÉS.** Dir.: Raúl Perrone. 20 hs. **LOS DE SALADILLO.** Dir.: Alberto Yaccelini. 22 hs. **NO QUIERO VOLVER A CASA.** Dir.: Albertina Carri. 24 hs. **GÉMINIS + BARBIE.** Dir.: Albertina Carri. Viernes, 14 hs. **LA HORA DE LA VENGANZA.** Dir.: Richard Brooks. 16 hs. **QUE...?** Dir.: Roman Polanski. 18 hs. **MALBA.MODA: PROGRAMA 2.** 18.30 hs. **CÓMO PASAN LAS HORAS.** Dir.: Inés de Oliveira Cézar. 20 hs. **EL VALLE DE LAS ABEJAS.** Dir.: Frantisek Vlácil. 22 hs. **MODELO '73.** Dir.: Rodrigo Moscoso. 24 hs. **BUSCANDO A REYNOLS.** Dir.: Nestor Frenkel. Sábado, 14 hs. **QUÉ...?** Dir.: Roman Polanski. 16 hs. **LA HORA DE LA VENGANZA.** Dir.: Richard Brooks. 18 hs. **MALBA.MODA: PROGRAMA 3.** 18.30 hs. **CABEZA DE PALO.** Dir.: Ernesto Baca. 20 hs. **MEYKINOF.** Dir.: Carmen Guarini. 22 hs. **VIDA EN FALCON.** Dir.: Jorge Gaggero. 24 hs. **VIDA EN MARTE.** Dir.: Nestor Frenkel. Domingo, 14 hs. **LOS TRAIDORES.** Dir.: Raymundo Gleyzer. 16 hs. **FASINPAT.** Dir.: Danièle Incalcaterra. 18 hs. **MALBA.MODA: PROGRAMA 4.** 18.30 hs. **VIDA EN FALCON.** Dir.: Jorge Gaggero. 20 hs. **SOMOA.** Dir.: Ernesto Baca. 22 hs. **MEYKINOF.** Dir.: Carmen Guarini. $5. Malba. Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6524 hs. Colectivos: 37, 67, 102, 130.

El cine inteligente de Alexander Kluge (parte 2)

■ Domingo, 19 hs. **EL ATAQUE DEL PRESENTE AL RESTO DE LOS TIEMPOS.** 1985, 113'. Dir. y guión: Alexander Kluge. Con Jutta Hoffmann, Armin Müller-Stahl, Peter Roggisch. El protagonista aquí es el tiempo: el tiempo como historia y como pasado cargado a las espaldas, aunque también ese tiempo escaso que les falta a las personas en el momento de tomar una decisión para poder configurar mejor el futuro. $4. Cine club TEA. Aráoz 1460, PB 3. 4854-6671/4832-2646. cinectea@yahoo.com.ar. Colectivos: 15, 36, 39, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 160, 168.

[estrenos]

■ **EN SUS ZAPATOS.** EE.UU. Subtitulada. Color. Dir.: Curtis Hanson. Con: Cameron Díaz, Toni Collette, Shirley Mac Laine y elenco.

■ **EL EXORCISMO DE EMILY ROSE.** E.UU. Subtitulada. Color. Dir.: Scott Derrickson. Con: Tom Wilkinson, Laura Linney y Jennifer Carpenter.

■ **RAYAS, UNA CEBRA VELOZ.** SUDÁFRICA / EE.UU. Dir.: Frederik Du Chau. Con las voces de Frankie Muñiz, Whoopi Goldberg y Dustin Hoffman.

■ **UNA VIDA ILUMINADA.** EE.UU. Subtitulada. Color. Dir.: Liev Schrieber. Con: Elijah Wood, Jason Schwartzman y Eugene Hutz.

CHICOS

■ Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. **CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS.** *Lectura en sala, gratis. Préstamo de libros, $10 mensuales. Para chicos de 3 a 15 años.* Lunes, miércoles y viernes, 16 a 19 hs. **LUDOTECA.** Juegos de mesa y tablero para chicos desde 3 años, y para jóvenes y adultos. Lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. **TIENDA DE COSAS PARA CHICOS.** Venta de libros y revistas, cd's, juegos y juguetes, especialmente seleccionados por La Nube. La Nube Infancia y Cultura. Jorge Newbery 3537. 4552-4080. Colectivos: 19, 21, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 93, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 168.

■ [gratis] Sábados, a las 12 y a las 15 hs. **VISITAS ANIMADAS PARA LA FAMILIA.** Mediante el relato actuado, música y títeres, se cuenta la historia del museo en un divertido recorrido por algunas obras de su gran colección patrimonial. Martes a viernes, 12 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. **MAESTROS ARGENTINOS, CHICOS DE BUENOS AIRES.** Muestra plástica de niños de jardines de infantes que visitaron la colección del Museo. Museo Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. 4772-5628 / 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

■ [gratis] Domingo, 17.30 hs. **CHICOS, LLEGARON LAS TÍAS... Y ALGUNOS SOBRINOS!** Recibimiento del verano (21/12) con cuentos, poesías, juegos y canciones alusivas. Celebración de San Nicolás (6/12) y del Día de la Virgen María (8/12) ¡Viene Papá Noel con sorpresas para los chicos! Se recordará el Día de la persona con discapacidad y sus derechos (3/12). Derecho de los niños. Día de los Derechos Humanos (10/12). Con: Carmen Braum Campos y colaboradores. *Para chicos de 4 a 12 años y sus familias.* Patio de los Naranjos. Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4803-1040. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

■ Domingo, 17 hs. **LAS FAMILIAS EN EL MALBA.** Visitas guiadas participativas con distintos ejes temáticos + actividad de taller. *De 4 a 10 años. $5.* Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires. Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6500 / 6052. Colectivos: 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 108, 110, 118, 128.

■ [gratis] Sábado, 15 hs. **LOS CHICOS JUEGAN Y RECORREN EL PATRIMONIO DEL MNBA.** Recorrido guiado participativo para chicos de 6 a 12 años. Museo Nacional de Bellas Artes. Av. Del Libertador 1473. 4803-0802. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.

■ [gratis] Domingo, 11 hs. **AL TUN TÚN.** El grupo cierra el ciclo 2005 de música para chicos Momusi. Centro Cultural San Martín, Sala A-B. Sarmiento 1551, 1º piso. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ Sábado y domingo, 15.30 hs. **EL CABALLERO VACILANTE, LA ESPADA Y EL DRAGÓN.** Una puesta que apunta a rescatar el género de títeres "pupi" siciliano tal como llegaron a La Boca hace medio siglo. De y dir.: Rafael Curci. Por: Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. Música: Gustavo "Popi" Spatocco. *$7.* De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 86, 129, 152, 159, 186.

■ [$1] Sábado y domingo, 15 hs. **MINGA / TANGO Y CIRCO.** Acrobacias aéreas y de piso; danza, humor y música de Buenos Aires. De: Mariano Pujal. Dir.: "La Compañía". Músicos: Walter "Chino" Laborde, Diego Kvitko, Lautaro Greco y Guillermo Delgado. Con acróbatas, y trapecistas invitados. Sala A-B. *$2.* Centro Cultural San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ Sábado, 16 hs. **BLANCANIEVES Y LOS OCHO ENANITOS.** Adaptación del clásico. Domingo, 17.30 hs. **HISTORIA CON CARICIA.** Adaptación del cuento de Elsa Bornemann. Con música de Litto Nebbia. Versión libre: Héctor Presa. Por: grupo La Galera Encantada. *$7.* Museo Larreta. Mendoza 2250. 4784-4040 / 4771-9295. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118. Subte D.

■ [a la gorra] Domingo, 17.30 hs. **ÁSTOR EL ÁRBOL.** Humor, música y aventura son los ingredientes de este espectáculo, que plantea la necesidad de revertir la contaminación ambiental y preservar la naturaleza. Los chicos interactúan, se divierten y... se llevan semillas para generar una continuidad de la historia en sus propias casas. De: grupo Surdespierto. Dir.: Alberto Brescia. Por: Candela Fernández, Pablo Méndez, Francisco Estarellas, Jaime Patiño y Alberto Brescia. Música: Pablo Méndez y Juan Martín Rago. Surdespierto. Thames 1344. 4899-1868. Colectivos: 34, 140, 151, 166, 168.

■ Sábado y domingo, 16 hs. **PULGARCITO.** Adaptación del clásico de Charles Perrault. Dir.: Ana alvarado. Versión: Maite Alvarado y Fernanda Cano. Por: Grupo de Titiriteros del San Martín. *$7.* Teatro General san Martín, Sala Casacuberta. Av. Corrientes 1530. 4374-3805 / 2214. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 60, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ Sábado, 16 y 17.30 hs. **LUCIANO TRAS EL MISTERIO DE LOS QUENI.** Comedia musical. Dir.: Gabriel Gestal. Por: Cofradía en Pro Testa. Domingo, 15 y 17.30 hs. **ALADINO, LA VERDADERA HISTORIA.** Comedia musical. Dir.: Gabriel Gestal. Por: grupo Cofradía en Pro Testa. Domingo, 16.30 hs. **EL HOMBRECITO DEL AZULEJO.** Actores, títeres, música y malabares. De: Manuel Mujica Láinez. Por: grupo Tentempié. *$8.* Liberarte. Av. Corrientes 1555. 4375-2341. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 19, 23, 24, 26, 29, 39, 45, 50, 59, 67, 70, 75, 98, 99, 106, 109, 111, 115, 132, 142, 146, 180. Subte B.

■ Martes a viernes, 10 a 17 hs. Sábados, domingos y feriados, 15.30 a 19.30 hs. **MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIA.** Espacio de recreación interactivo con diez salas temáticas que permite descubrir la ciencia en forma activa, acercando conceptos científicos mediante la curiosidad y el asombro. *$6. Menores de 4 años, gratis.* Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

■ Sábado y domingo y feriados, 14 hs. **DESCUBRIMIENTOS ESPACIALES.** Los chicos "navegan por la red", en una aventura por el espacio. *Hasta 12 años.* 15 y 16.30 hs. **CAJA DE SORPRESAS.** La Tierra, el Sistema Solar, la Vía Láctea y las grandes estructuras del Cosmos. *Hasta 12 años.* 18 hs. **COMETAS, MENSAJEROS DEL CIELO.** Historia, mitos y realidades de los más pequeños y helados integrantes del Sistema Solar. *Adolescentes y adultos. Boletería abierta desde las 13.30 hs. (venta con una hora de anticipación). $4. Jubilados y niños menores de 5 años, gratis.* Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán, 1º piso. 4771-6629 / 9393. Colectivos: 37, 130.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel

■ Miércoles a lunes, 11 a 18 hs. **RETROSPECTIVA. LEÓN UNTROIB.** Filetes. **CARLOS GARDEL COMPOSITOR.** *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Jean Jaures 735. 4964-2015. Colectivos 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 142, 188.

Centro de Museos de Buenos Aires

■ Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábados y domingos, 12 a 18 hs. Sábados y domingos, 13.30, 15.30 y 17.30 hs. **ARTE SOLIDARIO.** 200 artistas donan sus obras a beneficio del Programa de Donación de Medicamentos B'nai B'rith Argentina. Participan, entre otros: Pérez Celis, Clorindo Testa, Carlos Scannapieco, Miguel Dávila, Alicia Scavino, Esther Gurevich y Daniel Acosta. Curador: Leonardo Gottleib. *Visitas guiadas: martes a viernes, 14 y 15 hs. $3. Residentes, $1.* Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130, 140.

De Arte Español Enrique Larreta

■ Lunes, miércoles, jueves y viernes, 14 a 20 hs. Martes, cerrado. Sábados, domingos y feriados, 15 a 20 hs. **COLECCIÓN PERMANENTE.** Tallas policromadas y

Libros seleccionados. "Opción Libros", el Programa de Fomento a la Diversidad Bibliográfica de la Subsecretaría de Gestión e Industrias Culturales, recomienda esta semana tres libros de autores argentinos en poesía, novela y ensayo:

TRENES. De Alberto Muñoz (Ed. En Danza). Según cuenta el autor en el prólogo, estos poemas recientes están armados con los recuerdos de la infancia en viaje a la casa de la abuela en Bella Vista. Allí hay maquinistas, abuelos, vacas, choferes, gatos, obreros, mujeres gordas y padres encontrándose con ríos, puentes de hierro, telégrafos, luces, domingos, infancia, fellatios y cadáveres. Y también tragedia.





DÓNDE ESTÁS CON TUS OJOS CELESTES. De Daniel Moyano (Ed. Gárgola). Novela póstuma de Daniel Moyano (Buenos Aires, 1930 - Madrid, 1992), uno de los mejores cuentistas argentinos, en la que se funden obsesiones de juventud, exilios y búsquedas en medio de situaciones muy bien resueltas.

UTOPÍAS JUVENILES. DE LA BOHEMIA AL CHE. De Hugo Biagini (Ed. Leviatán). Aquí se plantean grandes temas: el utopismo y el antiutopismo, el paraíso y la pesadilla terrenal, la juventud portadora de ideales y la rebeldía universitaria, así como la bohemia del siglo XX como expresión de una crisis en el orden burgués.



Los ejemplares están en: Boutique del Libro, Capítulo 2, Clásica y Moderna, Crime Libros, Del Mármol, De la Mancha, Gambito de Alfil, Gandhi / Galerna, La Librería de Ávila, Caleidoscopio, De las Luces, C.C. de la Cooperación, El Ave Fénix, El Maestro Interno, Guadalquivir, Hernández, La Barca, Lilith, Norte, Odilon libros, Otra Lluvia de libros, Paidós, Paradigma, Peluffo, Rodríguez, Santa Fe, Lord Byron, Mascaró, Monod, Prometeo, Sirera, Tiempos Modernos y la librería virtual www.leedor.com.

Imperdible. Liliana Vitale ofrecerá este domingo un concierto gratuito, presentando los temas de su tercer disco, *Al amparo del cielo*. En este nuevo trabajo, aires rioplatenses, peruanos y brasileños conviven con el tango y la zamba para contar historias que tienen que ver con el desamparo como despertador de la conciencia, con el reconocimiento del eterno retorno de la vida y con la vuelta de las necesidades más propias. De su grabación participaron artistas invitados de la talla de Juan Carlos Baglietto, Verónica Condomí, EMME, Horacio Fontova, Lucho González y Lito Vitale.

Este domingo, a las 21 hs., en el Centro Cultural Sur (Av. Caseros, 1750).

LOS ÚLTIMOS DÍAS DE **“ESTUDIO ABIERTO”**

Junto al río

La edición 2005 de este festival multidisciplinario de las artes resulta un éxito de convocatoria, en una zona muy especial de la Ciudad, sobre la Costanera. Hay recitales, performances, intervenciones urbanas y exposiciones. Hoy, a las 19, actúa Leo García.

Quedan cuatro días para acercarse al Río de la Plata y descubrir las propuestas de la edición 2005 de Estudio Abierto, el Festival multidisciplinario de las artes que organiza desde el año 2000 la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad, a través de la Subsecretaría de Patrimonio Cultural. El domingo terminará este encuentro que se desarrolló principalmente en el Apostadero Naval y el Ex Hotel de Inmigrantes, alrededor de un eje temático: el río y el horizonte.

Esta tarde, a partir de las 19 hs. en los Jardines del Ex Hotel, la música hace centro con la actuación, primero, de Leo García, y más tarde, a las 22 hs., de El Bicho, banda española que fusiona rock y blues con gusto flamenco, presentando su segundo disco *El bicho II*. Durante el fin de semana (ver recuadro) el arte se cruza con la música, con la presentación del ensamble MEM (Marimbón Ensamble Montevideo), ejecutores del Marimbón, una mezcla de escultura e instrumento de percusión, bajo el liderazgo del alemán Lukas Kühne.

Pero hay más opciones: exposiciones, intervenciones urbanas y proyecciones en cada una de las sedes de Estudio Abierto en Dársena Norte, Costanera Sur y Puerto Madero. El domingo, anticipan los organizadores, un espectador inquieto no debería perderse el Circuito con Diversas Latitudes, inspirado en el ciclo homónimo de Alejandro Casavalle. En su marco, siete performances de 20 minutos aproximadamente, en torno del tema inmigración-emigración actual, se desarrollan consecutivamente en distintos lugares del Museo Ex Hotel de Inmigrantes, generando un recorrido teatral. Joe Rigoli oficia de anfitrión para este particular espectáculo en el cierre de la edición 2005 de Estudio Abierto.

DESTACADOS

Estudio Abierto PUERTO 2005

Hoy, 19 hs. Jardines del Museo Ex Hotel de Inmigrantes. **LEO GARCÍA. 22 hs. EL BICHO** (España). **Viernes, 16 hs. Domingo, 20 hs.** Edificio Buquebús. **Viernes y sábado, 19 hs. Domingo, 17 hs.** Hall del Museo Ex Hotel de Inmigrantes. **LUKAS KÜHNE - MARIMBÓN ENSAMBLE MONTEVIDEO** (MEM). **Domingo 4, 18 y 20 hs.** Ex Hotel Museo de los Inmigrantes. **CIRCUITO CON “DIVERSAS LATITUDES”.** Planta Baja: **1. EN LO DE CHOU.** Dramaturgia y dirección: Cecilia Propato. La xenofobia hacia los orientales es mirada por un matrimonio chino que trabaja y vive en una tintorería en la Argentina de los ‘70. En coreano, subtitulada al español. **2. IPP (INSTRUCCIONES PARA PASAJEROS).** De Compañía Xixicas. Dirección: Sofía Medici. La información del Aeropuerto Internacional de Ezeiza sobre las partidas dispara acciones y videos. **3. LA HOSPITALIDAD DE GUSTAVO TARRÍO.** Resultado de tres tardes en el Hotel que pasaron director y actores. Escaleras: **4. SOY SONIA NAUMANN.** De Cristián Drut. Un grupo de actores con sus pasaportes. Textos. Testimonios reales sobre primeras impresiones al llegar a la Argentina. Jardines: **5. LA ASCENSORISTA DE LA TORRE EIFFEL.** De Matías Reynoso y Amaya Lainez. Amaya Lainez Le Déan, intérprete, tiene 1.473 horas de ascensorista en la Torre Eiffel. Sobre Av. Antártida Argentina: **6. CAÍDA DE TIEMPO.** De Alejandro Casavalle. Performance (6’) con reminiscencias de otras épocas y olor a Riachuelo. Microcine. **7. UNSALUDOPARATODOSLOSQUEMECONOCEN.** De Vanesa Bindstock y Sebastián Molina Merajver. Adelanto del film que se estrenará en el BAFICI 2006. Ocho argentinos, residentes en el exterior, recibieron un instructivo y filmaron una película sobre su historia en el otro país. **El ingreso es por la puerta del costado del Apostadero Naval (Av. Antártida Argentina 1201). Las entradas se retiran una hora antes de cada salida en Informes del Apostadero Naval.**

retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. **ESCULTURAS EN EL JARDÍN XIV.** Obras de prestigiosos escultores contemporáneos. **BELGRANO EN LA DIVERSIDAD DE LAS MIRADAS.** Participación de tres de los más destacados artistas fotógrafos contemporáneos de nuestro país: Pedro Roth, Ricardo Sanguinetti y Aldo Sessa. Con motivo de la conmemoración de los 150 años del Barrio de Belgrano. **[gratis] Lunes a viernes, 9 a 13 hs. VISITA AL JARDÍN ANDALUZ.** Frondoso, irregular, apunta a la sorpresa y al placer de los sentidos por el rumor de sus fuentes, el aroma de las flores, la variedad de brisas y las diferentes texturas del piso. La propuesta del Museo es educar a partir de lo placentero y esto se ve reflejado en el jardín hispano musulmán. Av. Juramento 2291. 4783-2640. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118.

De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco

■ **Martes a domingos, 14 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. Documentos, libros, ornamentos religiosos, grabados, cerámica, indumentaria civil y accesorios femeninos. Presentación de nuevas salas de exhibición: Cocina Hispanoamericana del siglo XVIII, Reflejos del Plata (platería, mobiliario y textiles en el Río de la Plata) y Sala Federal. **EDWARD S. CURTIS.** Fotografía. *$3. Residentes, $1.* Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.

De Arte Popular José Hernández

■ **Miércoles a domingos, 13 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. LAS ABUELITAS CANTABAN TEJIENDO.** Trabajos textiles de las mujeres mapuches desde el siglo XIX hasta la actualidad. **TRAJES DEL CARNAVAL CORRENTINO.** Colección de trajes de Hugo Darío Aguirre, uno de los máximos exponentes del Carnaval de Corrientes. **PLATEROS RIOPLATENSES DE LOS SIGLOS XIX Y XX.** Piezas seleccionadas de la colección de platería del museo desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido autoguiado por la casa a partir de la distribución de un cuadernillo que se ofrece especialmente al público. El cuadernillo es una invitación a mirar el edificio con otros ojos, a descubrir sus curiosidades y propone retroceder en el tiempo imaginando la vida en esta residencia desde 1930. **MUESTRA DE LOS TALLERES DEL MUSEO.** Dibujo, pintura, tejeduría argentina, latinoamericana, precolombina y macramé. **KAIPI BOLIVIA III. RE CONOCERNOS EN EL PATRIMONIO CULTURAL.** Se exhiben objetos, trajes, máscaras, instrumentos musicales, artesanías, pinturas y esculturas de artistas plásticos de la colectividad boliviana. **HOMENAJE AL PINTOR PORTILLO VEGA. LILIANA SOLIGNO.** Escultura en cerámica. **II CONCURSO “SER BOLIVIANO EN LA ARGENTINA”.** Fotografía. **HOMENAJE AL FOTÓGRAFO GUIDO NIETO.** *Bono contribución $1. $3. Residentes, $1. Domingos, gratis* Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.

De la Ciudad

■ **Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Domingos, 15 a 19 hs. LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER.** Defensa 219. **LA LUZ Y LOS PORTEÑOS.** Artefactos, objetos y fotografías originales cuentan cómo se iluminaron los porteños. Defensa 219. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas. Salón de la Casa de los Querubines. **CÓMO SE CALENTABAN LOS PORTEÑOS Y UNA BARBERÍA DE LOS AÑOS ’20.** Auditorio de la Casa de los Querubines. **CUANDO LOS PORTEÑOS SE NEGABAN A ABANDONAR EL CUARTO / GATH Y CHAVES, UNA GRAN TIENDA / LOS PORTEÑOS Y SU ENTUSIASMO POR COMER Y BEBER.** En las vidrieras de la Farmacia de la Estrella. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.

Eduardo Sívori

■ **Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. VIDA NADA TE DEBO. ELIANA MOLINELLI (1943 - 2004).** Escultura. Una muestra antológica, merecido homenaje a la artista mendocina recientemente desaparecida. Abarca el período 1988-2003 y está compuesta por 20 esculturas de chapa batida a las que se suman una cantidad de dibujos y frotagges. **RAÚL DÍAZ.** Pintura y escultura. **RETROSPECTIVA 50 AÑOS DE GRABADO. PEDRO A. MOLINA.** Su obra resignifica la cultura aborigen latinoamericana. **LYDIA ZUBIZARRETA.** Pintura. **MAESTROS ARGENTINOS, CHICOS DE BUENOS AIRES - IV EDICIÓN.** Exhibición de la obra plástica realizada por los chicos que visitan el museo, en el marco de un trabajo realizado conjuntamente por docentes del establecimiento, Arte en el Jardín de Infantes, los jardines porteños, chicos y padres. **Martes a viernes, 11 y 14 hs. MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS.** Programas de verano de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Solicitar turnos al 4772-5628. $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra

■ **Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO.** El museo presenta diversas lecturas sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX a través de sus colecciones históricas y de platería, mobiliario, armas, numismática, iconografía, indumentaria, alhajas, etc. Sala del Museo. **ANTOLOGÍA 1965 - 2005.** Esculturas de Blas Gurrieri. *Hasta el 3/12. $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

[centros de exhibición]

Centro Cultural Recoleta

■ **Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados y domingos, 10 a 21 hs. MARCAS OFICIALES.** Exposición de artistas uruguayos y argentinos sobre iconografías nacionales y símbolos patrios transmitidos desde el discurso oficial. Sala J. **JACQUES BEDEL.** Escultura, pintura, instalación. Sala Cronopios. **ESTRUCTURAS E INTERIORES. GABRIEL BARNA.** Dibujos y pinturas. Sala 5. **RICARDO LANZARINI.** Pintura. Los dibujos a tinta del artista están compuestos por multitudes de diminutas figuras, pequeños personajes en un constante peregrinar. Sala 10. **DÍA DEL ARTE CORREO. EDICIÓN 2005.** Estampillas de artistas, postales, sobres intervenidos, publicaciones de Arte Correo y obras enviadas para el evento de 400 artistas de 28 países. *$1.* Sala 8. Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101.

DESTACADOS DE LA SEMANA [Centro Cultural San Martín]

■ **TANGO 05.** Esta noche, el ciclo coordinado por Jorge Waisburderra una serie de homenajes por el centenario del nacimiento del maestro Osvaldo Pugliese, con la presentación del Sexteto Canyengue de Holanda, y el Sexteto Color Tango, bajo la dirección de Roberto Álvarez. Abel Córdoba canta, y Lalo y Mirta de Holanda son los bailarines invitados. **[gratis] Hoy, 20.30 hs. Sala A-B.**

■ **LUIS BENEDIT.** En el marco del ciclo “El artista como curador”, Benedit (1937) presenta su instalación *Salón de Tatuajes*, una parodia sobre las nuevas formas de señalamiento y marcas que han pasado de la cultura carcelaria y under a ser un prototipo distintivo de las nuevas tribus urbanas. Hay 2 maniquíes dibujados por el artista en diferentes partes del cuerpo y diseños exclusivos suyos para ser usados como tatuajes. **[gratis] Sala 2 (Artes Plásticas). 14 a 21 hs.**

“CABALLOS EN LIBERTAD” EN EL RECOLETA

Por amor

Se trata de una singular muestra de 45 artistas plásticos, que permanecerá abierta hasta el 12 de diciembre en las Terrazas del Buenos Aires Design y en el Centro Cultural Recoleta. Las obras se venderán a beneficio de una asociación solidaria.



Los artistas plásticos convocados para participar de esta muestra intervinieron piezas premoldeadas de caballos. “¿Surgió de bajo tierra?¿Se desprendió del cielo? Estaba entre los ruidos, herido, malherido, inmóvil, en silencio, hincado ante la tarde, ante lo inevitable, las venas adheridas, al espanto, al asfalto, con sus crenchas caídas, con sus ojos de santo, todo, todo desnudo, casi azul, de tan blanco. Hablaban de un caballo. Y creo que era un ángel.” Con estas palabras, el gran poeta Oliverio Girondo le rendía homenaje al caballo, en “Persuasión de los días” (1942). El mismo espíritu enamorado parece distinguir a los 45 artistas plásticos que presentan su visión del animal, en una muestra por demás singular, organizada por iniciativa de la Fundación Leopoldo Torres Agüero Rozanes.

Los artistas convocados para participar de esta muestra intervinieron piezas premoldeadas de caballos. Algunas a escala pequeña, las más impactantes a escala natural. El desarrollo de cada pieza es original. Las hay de fibra de vidrio, y de resina epoxi, entre muchos otros materiales. La mayor parte de estas esculturas está a disposición de quienes quieran comprarlas. Otras serán subastadas el 12 de diciembre, día en que finaliza la expo, a beneficio de la Asociación Argentina de Actividades Ecuestres para Discapacitados y para el estímulo económico de jóvenes artistas nacionales a través de una serie de becas y viajes a Francia que otorgará la Fundación Leopoldo Torres Agüero Rozanes. Este evento cuenta con el auspicio de la Secretaría de Cultura de la Ciudad, el Centro Cultural Recoleta y Buenos Aires Design.

PREGUNTAS A BUENOS AIRES POR REP



PANTALLA RODANTE
el cine vuelve al barrio

En Lugano, continúa el ciclo **Pantalla Rodante** que organiza el Programa Cultural en Barrios y apadrina Juan José Campanella, director de *El hijo de la novia* y *Luna de Avellaneda*. La entrada a las funciones es libre y gratuita.

Esta semana: **Viernes 2, 19.30 hs. HISTORIAS MÍNIMAS.** De Carlos Sorín.

En el Centro Cultural Saladiyo (Av. Fco. Fernández de la Cruz 6380).

Bares Notables. Ésta es la programación para este fin de semana del ciclo de música en los Bares Notables de Buenos Aires, aquellos que por historia, cultura y tradición forman parte del patrimonio cultural porteño.
Viernes, 19 hs. CANTORAL. Folclore. **21 hs. ENCUENTROS NOTABLES. DONNA CAROL - OSCAR LÓPEZ RUIZ.** Jazz. 36 Billares. Av de Mayo 1265 / 71. 4381-5696.
Viernes, 21 hs. MARI SANO - DIEGO TUERO - MARCO VILLEGAS. Folklore de fusión. Bar de Cao. Av. Independencia 2400. 4943-3694.
Viernes, 0.30 hs. NICOLÁS LEDESMA CUARTETO. Tango. Clásica y Moderna. Av. Callao 892. 4812-8707 / 4811-3670.
Sábado, 18 hs. ALFREDO "TAPE" RUBIN. Tango. Bar Sur. Estados Unidos 299. 4362-6086.
Sábado, 19 hs. CARLA PUGLIESE. Tango. Confitería Hotel Castelar. Av de Mayo 1148. 4383-5000.

En todos los casos, la entrada es libre y no se cobra derecho a show.
Informes: baresnotables@buenosaires.gov.ar

Circuito de Espacios Culturales

Todas las actividades son con entrada libre y gratuita. Las entradas para espectáculos en sala pueden retirarse en el lugar una hora antes de la función.

BARRACAS
CENTRO CULTURAL SUR
Av. Caseros 1750. 4306-0301.
■ **Jueves, 21 hs. SOPLANDO EN EL VIENTO.** Encuentro poético - musical con Daniel Serra e invitados. **Viernes, 21 hs. RECITAL DE LILIANA VITALE.** La cantante presenta su último disco, *Al amparo del cielo*, en el que aires rioplatenses, peruanos y brasileros conviven con un tango o una zamba para contar historias sinceras y personales. Colectivos: 9, 25, 28, 46, 59, 65, 91, 95, 134.

COLEGIALES
ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640. 4552-1228.
■ **Domingo, 16 hs. TÍTERES.** Función a cargo de la cooperativa La Calle de los Títeres. **18 hs. TANGO.** Clases para principiantes e intermedios. **19 hs. ESPECTÁCULO MUSICAL.** Se presenta la cantante Leticia Aragón. **20 hs. MILONGA.** Colectivos: 19, 39, 42, 44, 63, 71, 76, 87, 93, 108, 112, 140, 142, 168, 176, 184.

FLORES
CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
Artigas 202. 4611-2650.
■ **Lunes a viernes, 14 a 20 hs. Domingos, 15 a 21 hs. EXPOSICIONES DE ARTE.** Muestra de los trabajos de arte digital de Carlos Beaudean, de las fotografías de Carlos Vizzotto, de las obras del Taller de Plástica del Centro Cultural La Paternal y de los trabajos que componen el Salón Anual de Artistas Nóveles de la Asociación de Artistas Escultores. **Jueves, 19.30 hs. PINOCHO.** (Foto). Proyección del film de Roberto Begnini. Organiza la Asociación de Toscanos del Mundo. **Viernes, 20.30 hs. TEATRO.** Espectáculo de los alumnos del Taller de Teatro del Centro Cultural Marcó del Pont. A cargo de Ricardo Lago Oliveira. **Sábado, 20.30 hs. TANGO.** Se presenta Laura Rodríguez. **Domingo, 18.30 hs. MILONGA.** Con la conducción de Julio Martó. **Martes, 20 hs. GIACOMO PUCCINI, SU VIDA Y OBRA.** Ciclo de ópera a cargo de Elizabeth Ryske. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 104, 113, 132, 133, 134, 136, 141, 153, 163.



PARQUE AVELLANEDA
COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220.
■ **Viernes, 22 hs. RECORDANDO... HACIENDO MEMORIA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.** Encuentro para compartir memorias y saberes de nuestros pueblos originarios. **Sábado, 15.30 hs. TARDE DE ROCK.** Se presentan Poompiwom, D-7, Sir Magma, Sensación Térmica y Loco. **16 hs. TALLER DE DANZAS FOLCLÓRICAS ATIPAC YNALEN.** Coordina Aníbal Castro Ruiz. **17 hs. OZ.** Teatro callejero infantil. Por el Grupo de Producción Teatral Infantil dirigido por Daniel Conte. **18 hs. ROJA LA MUERTE.** Adaptación de "La máscara de la muerte roja", de Edgar A. Poe. Por el grupo de segundo año del curso "Formación del actor para la actuación en el espacio abierto", de la Escuela de Arte Dramático de la Ciudad de Buenos Aires. **21 hs. SUEÑO DE GIGANTES.** Un espectáculo sobre la conquista de América. Por el grupo de teatro callejero La Runfla y Wayna Marka. **Domingo, 15 hs. TALLER DE MÚSICA ANDINA.** Coordinan Huayra Aru y Alejandro. **16 hs. CHE GRINGA.** Versión de *La gringa*, de Florencio Sánchez. Por el grupo de teatro callejero Caracú. **16.30 hs. ARTESANOS QUE MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Taller de pintura sobre madera. **17 hs. TARDE DE ROCK.** Alucinado (ex Pingüinos) presenta su EP *Sigue la aventura*. **18 hs. SANGRE DE TU SANGRE.** Versión libre de *Antígona* de Sófocles. Por el grupo de teatro La Intemperie. Colectivos: 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 126, 155, 180.

MONTSERRAT
CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA
Defensa 535. 4342-6610.
■ **Domingo, 17 a 18.30 hs. CLASE DE TANGO.** Por Julio Galletti. **18.30 a 21 hs. MILONGA.** Colectivos: 2, 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 111, 126, 129, 130, 143, 152, 159, 195.

PARQUE CHACABUCO
CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200. 4923-5876.
■ **Todos los días, 10 a 20 hs. PATIO DE ESCULTURAS.** Exposición de las obras de la Asociación Argentina de Artistas Escultores. **Sábado, 13 hs. CLASE ABIERTA DEL TALLER DE TEATRO PARA NIÑOS.** A cargo de Verónica Calabrece. **16 hs. BUGA.** Comedia musical con títeres que cuenta la historia de una vaquita de San Antonio que tiene mala suerte. De: Flavia Vilar. **Domingo, 15.30 hs. EL CARLANCO.** Espectáculo para toda la familia sobre un monstruo en decadencia. **Lunes, 20 hs. MUESTRA DEL TALLER DE TEATRO.** A cargo de Omar Núñez. Colectivos: 4, 7, 26, 44, 56, 103, 134. Subte E.

SAN CRISTÓBAL
ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
Av. San Juan 3255. 4931-9667.
■ **Viernes, 22 hs. UN VIAJE POR LA MEMORIA.** Inaugura esta muestra de teatro callejero con la obra *La caravana*. Dirección: Edith Scher. Presenta: La Matemurga. **Sábado, 20.30 hs. OÍD EL GRITO.** Teatro callejero. Por el grupo Boedo Antiguo. Dirección: Hernán Peña. **21.30 hs. 1900 TANGO.** Teatro callejero. Por el grupo La Fuente Teatro. Dirección: Damiana Puglia. **22 hs. PATAGONIA Y OLVIDO.** Teatro callejero. Por el grupo La Comedia de Hacer Arte. Dirección: Pablo Feletti. **Domingo, 19.30 hs. BOEDO ANTIGUO.** Teatro callejero. Por el grupo Boedo Antiguo. Dirección: Hernán Peña. **20.30 hs. UNA DE MORENOS.** Teatro callejero. Por el grupo La Comedia de Hacer Arte. Dirección: Pablo Feletti. Colectivos: 32, 41, 53, 84, 118, 128, 155, 188.

Una semana por monedas

JUEVES Y VIERNES

[gratis] MÚSICA CLÁSICA. Jueves, 17.30 hs. ANTES DEL TELÓN. Conferencia previa a *Capriccio* de Richard Strauss. Disertante: Jaime Botana. **20.30 hs. LA TORRE DE BABEL.** Obra de Mauricio Kagel. Por Daniel Gloger (contratenor) y Garth Knox (viola d'amore). CETC. Tucumán 1171. 4378-7100. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146.
[gratis] BARRIOS. PUERTO MADERO / RETIRO. Jueves y viernes, 14 a 18 hs. ESTUDIO ABIERTO 2005. Muestras, cine y video experimental, y música electrónica en el Centro de Museos de Buenos Aires y en la Torre Monumental. 4516-0951 / 4343-6280. Centro de Museos de Buenos Aires. Av. De los Italianos 851. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 109, 126, 129, 130, 140, 142, 143, 146, 152, 155, 159, 195. Subte B. Torre Monumental. Av. Del Libertador 49. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 10, 17, 20, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 54, 56, 59, 61, 62, 70, 75, 91, 92, 93, 100, 101, 106, 108, 115, 126, 129, 130, 132, 150, 152, 195. Subte C. **MONTSERRAT. Jueves, 19 hs. TEMAS ARGENTINOS.** Ciclo de debate sobre los usos cotidianos del lenguaje. En esta oportunidad se tratará "El aguante". Exponen: Pablo Alabarces y Norberto Verea. Coordina: Enrique Macaya Márquez. Colegio Nacional de Buenos Aires. Bolívar 263. 4331-1290. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 56, 64, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142. Subte: A y E.

LUNES, MARTES Y MIÉRCOLES

[gratis] MÚSICA CLÁSICA. Martes, 19.30 hs. SONATAS, LABERINTOS Y DIFERENCIAS. Miguel de Olaso (archilaúd y guitarra barroca). AMIJAI. Arribeños 2355. 4784-1243. Colectivos: 15, 29, 42, 55, 80, 107, 118. 130. **Miércoles, 20 hs. ENSEMBLE FRONTERAS DEL SILENCIO.** Músicas sin Fronteras. Festival Encuentros 2005. Alianza Francesa. Av. Córdoba 946. Colectivos: 5, 7, 9, 10, 17, 23, 26, 45, 59, 99, 108, 109, 150.
[gratis] PASEOS Y FERIAS. Lunes a jueves, 10 a 21 hs. PASEO DE LOS ARTESANOS. Artesanías regionales y urbanas a precios accesibles. Av. de Mayo 649 / Rivadavia 650. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subte: A, D y E.

SÁBADO Y DOMINGO

[gratis] MÚSICA CLÁSICA. Sábado, 19 hs. ADELMA GÓMEZ. En órgano, y la Orquesta Juvenil de Cámara del Congreso (dir.: Rolando De Piaggi). Obras de Saint-Saens, Haendel y Alessandrescu. FIO. San Juan Bautista. Alsina y Piedras. Colectivos: 7, 9, 10, 17, 45, 56, 91, 105, 142, 146.
[gratis] PASEOS Y FERIAS. Sábados y domingos, 16 a 21 hs. EL DORREGO / FASE 4. Más de 100 diseñadores muestran sus mejores productos en indumentaria, calzado, accesorios, equipamiento, etc. Además, productos de sellos editoriales y discográficos. Organiza el Centro Metropolitano de Diseño. El Dorrego. Av. Dorrego y Zapiola. Colectivos: 39, 93. **Domingos, desde las 11 "hasta que las velas no ardan". FERIA DE MATADEROS.** Feria de artesanías y tradiciones populares argentinas. *Se suspende por lluvia.* Mercado Nacional de Hacienda. Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales. 4372-4836. Colectivos: 36, 55, 63, 80, 92, 97, 103, 117, 126, 141, 155, 180, 185. **Sábados, domingos y feriados, 10.30 y 15.30 hs. RESERVA ECOLÓGICA.** Recorridos por el espacio verde de 360 hectáreas con características únicas dentro de la Ciudad. Reserva Ecológica. Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4893-1588 / 1597. Colectivos: 20, 29, 86.
[gratis] CHICOS. Sábado y domingo, 14.50 y 15.50 hs. EL MUNDO DE GALILEO. Teatro de marionetas para toda la familia. Cuento musical que relata los avatares del gran científico. De y dir.: Mirta Soto. Por: Las Marionetas de Mirta. Anillo. **Sábado y domingo, 15 a 18 hs. CARPA SOLAR.** Proyección de la imagen del Sol en una pantalla gigante y charlas de divulgación sobre el Sol y sobre temas generales de astronomía. *Sujeto a condiciones climáticas.* Explanada. **Domingo, 20 a 22 hs. OBSERVACIONES POR TELESCOPIOS.** Luna, planetas, estrellas dobles, cúmulos estelares y nebulosas. *Sujeto a condiciones climáticas.* Explanada. Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán, 1º piso. 4771-6629 / 9393. Colectivos: 37, 130. **Domingo, 11 a 20.30 hs. MARATÓN "BUENOS AIRES ROLLERS 2005".** Participarán campeones mundiales y corredores profesionales de Argentina y otros 12 países. También habrá categorías para todas las edades, entre ellas: Fitness 6 km (12 a 17 años, 16.45 hs.) y Kids 1,7 km. (5 a 11 años, 17.15 hs.). Organizan: Dirección General de Deportes GCBA y Secretaría de Deportes de la Nación. Inscripción libre y gratuita a través de la página web www.buenosairesroller.com, o en los locales Cristóbal Colón de Abasto Shopping; Rodríguez Peña 1127; Av. Córdoba 530; Alto Palermo; Paseo Alcorta; Alto Avellaneda; Unicenter; Las Palmas de Pilar; Lomas Center y Plaza Oeste. Rosedal de Palermo. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

JEFE DE GOBIERNO
ANIBAL IBARRA
SECRETARIO DE CULTURA
GUSTAVO LÓPEZ
GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
gobBsAs